

■ **باريس / من مراسلة الجمهورية :**  
اعلان قد يوتيقيه رئيس اللجنة المرحلية لاصحاب السفن في فرنسا . ان الحصار المفروض على العراق قد اكبد شركات الشحن البحري العراقية خسائر فادحة .  
وقال في حديث منشور في صحيفة الازوموند اليوم الثلاثاء ان معظم شركات النقل البحري العراقية معرضة لاللاس وخاصة شركة ( س . جي . ا ) . وهي شركات كانت تقوم بتلاد بضائع التبيلاد ومنتجاتها .  
وسل ان ( ا . ي ) وهي شركات كانت تقوم بتلاد بضائع التبيلاد وتجاري بين فرنسا والعراق ومن الخليج .

ظفريات الخوخ كان تحت ظفريه احد الحشرات

لعدم قوات الغزو الأمريكي لارض نجد  
والحجاز . وقال السيد : صاعد  
للجمعية .  
- جعلت الى ايجاد لكون رسول سلام  
واطن في مصفحة النسلان من القوي  
الارجنطيني ينفذ الى جانب المتمردين  
وبين موقف حكومة علي قرارها بتدليل  
عدم مصفحة البريقن على القرار الذي  
اتخذته - معتم .  
واضاف السيد : صاعد : اللان  
- لقد علينا القوات وتحذلت في وسائل  
الاعمال الارجنطينية عن الضمان  
الذي ارتكبه الرئيس ، كراوس منهم  
بمقتضى القرار المذكور وكما نستفيد من  
هذا المصفحة على الحكومة الارجنطينية  
للخروج من موهالها لان ليس من صلاحها  
الضيق الارجنطيني ان عدم حكومة  
الحفاظ الارجنطيني المعادي لمطوحات  
للغرب .

جاء ذلك في مقال الملتجب  
الاحتيازي كوتور كروز أوبرلين عن  
الزمنة في الخليج العربي، ملحقاً  
مقاله بالقول .. إن هناك خليجاً  
آخر، روحياً وأخلاقياً وثقافياً  
هذا للخليج كما يراه الكاتب هو  
اعناق العرب الذين يرون في الرئيس  
مصدق

امس سقطت ثلاث طائرات مربية امريكية بعد اقل من اسبوع من سقوط طائرة نقل عسكرية -جيمبي-، في اندونيسيا ومقتل ١٢ من ركبها العسكريين وطائرة كاشفة مقاتلة من طراز (اف - ١٥) .

فلما أعلنت مصادر عسكرية امريكية في الخليج امس ان طيارين في سلاح الجو امريكي قتلوا سريرا فوق منطقة غابات في طراز (اف - ١٥) في كندا في مئتها جنوب نجد والحجاز، بينما اختفت طيارتان مربيونتان عنهما تقولان بمهام تدريبية في منطقة شمال بحر العرب .

وتذكر المصادر ان الطائرة (اف - ١٤) تابعة لسلاح الجو الاستكشاف الكندي الذي يملكنه في (السعودية) في اطار عملية (دروع المدمراء) .

ولقد ان الطيارتين اللوهيذتين كلفتا تحميان على مئتهما شائفة عسكريين من سفينة البحرية الامريكية (الفرنسي) عندما اقتابا حياه من على شاطئات ادمان اوكيناوا، التي كانت تسمى كوتانا عليها .

وكشفت طائرة من طراز (اف - ١٥) يغل قد تحطمت في ٣٠ ايلول الماضي وقتل طيارها . اثناء تدريبات في جنوب (السعودية) . بعد اثناء ان سقوط طائرة ثقيلة كبيرة من طراز (ان اش) ثوي في اس في كندا في البحر الاحمر، اثناء قيامها بعمليات تدريبية في الساحل والعشرين من شهر ايلول المنصرم .

وتذكر وكالات الانباء ان اكثر من عشر طائرات امريكية تعرضت لسقوط والقنابل في الالات الاخيرة .

من جانب اخر تحذرت مصادر قوات الغزو عن ايصاعه بان الله، بعد اجماع المئات اقل من ١٠٠٠

(الموضوع الأكاديمي)


الخبرة الأمريكية  
كريستين هيلمز :  
صدام حسين  
هتاف  
فقراء العرب

للوواطنين العرب يقولون أهمية  
ضامة لهذه العلاقة .. بينما القادة  
عربون من حلفاء العرب ليسوا  
بالعرب .. لأن المواطنين العرب يتفقون  
في حكومة (الكويت) و(إسرائيل)  
الأمريكيين لنفس الشيء .. الذي هو  
تدخل الأجنبي في الوطن العربي  
في مواجهة القوى الديمقراطية لإرادة  
الشعب .. بينما يبدو حلفاء الغرب غير  
مهتمين بذلك ..

وأكد الكاتب البريطاني .. لو أن  
الأمريكيين .. حسني رغب في تحرير  
عراق .. لما كان عليه إلا أن يطلب ذلك ..  
بأنه يمكنه من حصل عليه .. ولكنه امتنع  
عن طلبه من .. أما في ما يخص غير  
إيديه الكثير من المشاكل المتعلقة  
بالعربين الشرقيين .. وكما أنها  
تسببها لتدبير القوات الكافرة  
فيخلوها .. لذا فهو غير مهتم بهذا  
الموضوع (الكادامي) .. وهو  
القيصر ..

**فنتاج شرواحد**

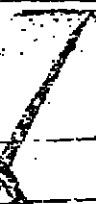
مة العربية .  
وعن علاقة (اسرائيل) بالوضع في  
لجائع العربي . اوضح الكاتب ان  
**خلاص القدس**



مختار من كتابه : اسرائيل والامارات  
المتصور في التاريخ . اسرار اسرائيل والامارات

(الكويت) الساب

العرب يرون في هذه العملية  
سنة بقاعدة متقدمة للغرب  
(طانيا) وسلمة في تحرير  
ير غزة وفهد غير مهتة



الكويت

اسرائيل ( وحكومہ  
لا  
ان  
)  
حسني لا يريد ت



من مراسلتنا  
صحيفة التمييز اللبنانية ان  
يرون في الرئيس صدام  
الذي يعمل على إعادة توحيد  
رأية ان مصلحتها الوحيد  
.. وانه سيقبل في نظر الشعب  
بطلاق استوريا خاتمة بعض  
العرب المسلمين .. (هذا  
الأسود) .. اذ حقق  
الصليبون واعون لهذه  
.. (كونها تهدد حياتهم )

نك في مقال للكتيب  
في كوتور كروز اوبراين عن  
الخليج العربي ، مفتحا  
القول .. ان هناك خليجا  
وهذا واخلاقا وثقافا  
الخليج كما يراه الكتيب هو  
عرب الذين يرون في الرئيس  
مسئرا بطا قومية ، على عكس

**الغزو الأمريكي لأرض نجد**  
**والقائد الجديد - صائد -**  
**يبدأ** لاكون رسول سلام  
**حديقة السلام** في الشعب  
**يقف** في جانب المراقب  
**كحتمه** على قومه ينادي  
**لله** على القرار الذي  
**مقدم -**  
**الصيد - صائد -**  
**الغزوات** وتحملنا في وسائل  
**جنتينة** على الخطا الكبير  
**الأرضين - كارلوس -**  
**روا** المكون وما تساهف من  
**الحكومة** الإيجنتية  
**موظفها** إنه ليس من مصلحة  
**جنتيني** في عدم كونه  
**للعدلي** لظواهر

أدعم قو  
والهجو  
المجهور  
جئت -  
وإعلان  
الرجنتي  
ويعين  
عدم مع  
أخذ  
وأضئ  
نقد عا  
الإعلام  
الذي أرا  
بمختلف  
هذا، ل  
للخجل  
الشعب  
المواقف  
العربي

خوسيه صامد

من مزيم عطية :

بعد خوسيه البريتو صامد  
رئيس البيروني والمستشار  
إيس الأرجنتيني ( كارلوس  
أسكافنة من مبعده يمين  
منه من أيزة الفيلس العربي  
والعطيني إلى لفضلة العربية

[illegible]

هكذا من أجل

اذ اوقعت الحرب فسكون ساطعة ومد مودة

عنان ان المدي يجر عرفت قبل في مؤثره الصفي ان الحرب اذا وقعت ان تيلي وان خسر وسكون ساطعة ومودة متقددا الحكم الخونة من العرب الذين يقرعون طوبل الحرب والصالح الخفة الاربعة بعيدا عن العربي والصالح العربي والامن القومي العربي.

الطلبية العراقيون في فرنسا

باريس / وكالات - اعلنت منظمة جامعة الدول العربية في باريس عن قلقها لقرار وزارة التربية الفرنسية بمنع الطلبة العراقيين من دخول الجامعة الفرنسية.

سويسرا تصدر الدواء للعراق

بيزن - وواع - اعلنت وزارة الاقتصاد السويسرية لاس انها منحت مؤسسة سويسرية اربع ايجازات لتصدير الدواء الى العراق.

البريطانيون ينفقون والخائن يدفع

لندن / وواع - قال وزير الدولة البريطاني لشؤون الدفاع ايرني هاملتون انه في حالة تمرير فقرة مدونة تتكلم من عشرة الى رجل في منطقة الخليج .. فان تلك سفك بريطانية مائة مليون جنيه استرليني نفقة واحدة .. فضلا عن تكاليف يومية قد تصل ايضا الى مائة مليون جنيه اخرى.

احتمال تعرض ناشر لمحاولة قتل

لندن / وواع - كشف النقيب في لندن اس من احتمال تعرض ناشر جريدة بريطانية الى هجوم مسلح خلال انعقاد مؤتمر حزب المحافظين البريطاني.

شريط الاحداث حملة اعتقالات (حسني)

اعلنت سلطات نظام حسني خسة من المناضلين الفلسطينيين لتسويجين في مصر زاعمة خيانتهم (التفجيرات) في اطار عملياتها لاعتقال اللواتين المصريين والعرب الرافضين لمساندة حسني الخيانية.

حادث مسلح

جيبوتي/ اعلنت جيبوتي ان حاددا مسلحا لم يوقع ضحايا جري على الحدود بين جيبوتي والصومال في سلسلة حوادث مسلحة في المنطقة جرت مؤخرا احدثت عليها جيبوتي لدى الصومال.

اضراب

سيول/ ايد كيم داي جونغ الزعيم الكوري الجنوبي المعارض اضربا عن الطعام بهدف اجبار حكومة سيول على اجراء اصلاحات.

معركة

موتروفا/ ابدت معركة كبيرة في محيط وايت بلينز وهي بلدة تقع على بعد ٢٠ كلموترا شمال موتروفا بين قوة الفصل القريبية الاربعة والجهة الوطنية الليبيرية.

انتشار

الهند/ انتشرت قوات هندية في وسط مدينة سريسلار عاصمة ولاية جامو وكشمير الهندية في اعقاب الاعتداءات التي وقعت هناك اس الاول واسفرت عن مصرع خمسة اشخاص.

الواسطي تبحر من لون انقسام لطلقات ونحركات .. الفزاة

بغداد / وواع - علمت وكالة الانباء العراقية ان البصرة العراقية (الواسطي) تعرضت في الساعة الثامنة وخمس دقائق صباح امس الى اطلاقا تحذيرية من قبل سفن حربية امريكية واسترالية وبريطانية.

الميمن لن تخضع للابتزاز

لندن / وواع - اكد السيد (سليم) عرار رئيس مجلس النواب الاردني للتحذير في الخليج منذ زمن بعيد.

مسيره سلام في ايطاليا

اسيز / ايطاليا / وواع - تطلعت مسيرة سلام بين مدينتي (بيروجيا) و (سير) الايطاليتين امس الاول تحت شعار (الوضع في الخليج ومخاطر النزاع).

ملاحقة قضائية

الخرطوم / ا ف ب - اعلنت وكالة الانباء السودانية ان السلطات السودانية اقرت احالة ثلاثة مسؤولين عسكريين سلفيين الى القضاء لمحاكمتهم بتهمة الخيانة العظمى.

محللون نفطيون امريكان : فورة اسعار النفط موهنة باستمرار

واشنطن / انصاف : اجتمع محللون نفطيون امريكان على ان الحظر المفروض على النفط العراقي والخوف من اندلاع حرب في منطقة الخليج هو السبب الرئيس وراء ارتفاع اسعار النفط بهذه الصورة الكبيرة.

ارتفاع جديد في اسعار النفط

لندن / رويتر - سجلت اسعار النفط في السوق الدولية اسن ارتفاعا جديدا وذلك بعد اعلان عن قيام قوات بريطانية بتفتيش نفقة عراقية لم تكن محملة باي شحنة في مياه خليج عمان.

محللون نفطيون امريكان : فورة اسعار النفط موهنة باستمرار

واشنطن / انصاف : اجتمع محللون نفطيون امريكان على ان الحظر المفروض على النفط العراقي والخوف من اندلاع حرب في منطقة الخليج هو السبب الرئيس وراء ارتفاع اسعار النفط بهذه الصورة الكبيرة.

ملاحقة قضائية

الخرطوم / ا ف ب - اعلنت وكالة الانباء السودانية ان السلطات السودانية اقرت احالة ثلاثة مسؤولين عسكريين سلفيين الى القضاء لمحاكمتهم بتهمة الخيانة العظمى.

فرنسا استخسر ثلاثة اشهر من النمو الاقتصادي

باريس / وواع - حذر ميشيل روكار رئيس الحكومة الفرنسية من ان النمو الاقتصادي في بلاده سيستعرض او الضيق بسبب الوضع الراهن في المنطقة.

فضائح تزوير الانتخابات في مصر

القاهرة / وواع - اكدت صحيفة (الجمهورية) المصرية ان الشعب المصري قد فقه بالانتخابات لان تصورات الحكومة لا توحى باي تخيير.

اتحاد العمال العرب يستطلع موقف العمالة اليمنية

لغاية السيد حميد ابو بكر جواد الامين العام المساعد للاتحاد الدولي لائتات العمال العرب في زيارة للجمهورية اليمنية تستغرق اياما عدة.

وزير فرنسي يبحث على استثمار فرص السلام

باريس / وواع - قال بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي انه اذا كانت مخاطر الحرب في الخليج جديدا فانه لا يجب مع تلك التسلل ترويح نرجة ان تكون هناك فرص للسلام.

محللون نفطيون امريكان : فورة اسعار النفط موهنة باستمرار

واشنطن / انصاف : اجتمع محللون نفطيون امريكان على ان الحظر المفروض على النفط العراقي والخوف من اندلاع حرب في منطقة الخليج هو السبب الرئيس وراء ارتفاع اسعار النفط بهذه الصورة الكبيرة.

ارتفاع جديد في اسعار النفط

لندن / رويتر - سجلت اسعار النفط في السوق الدولية اسن ارتفاعا جديدا وذلك بعد اعلان عن قيام قوات بريطانية بتفتيش نفقة عراقية لم تكن محملة باي شحنة في مياه خليج عمان.

محللون نفطيون امريكان : فورة اسعار النفط موهنة باستمرار

واشنطن / انصاف : اجتمع محللون نفطيون امريكان على ان الحظر المفروض على النفط العراقي والخوف من اندلاع حرب في منطقة الخليج هو السبب الرئيس وراء ارتفاع اسعار النفط بهذه الصورة الكبيرة.

ملاحقة قضائية

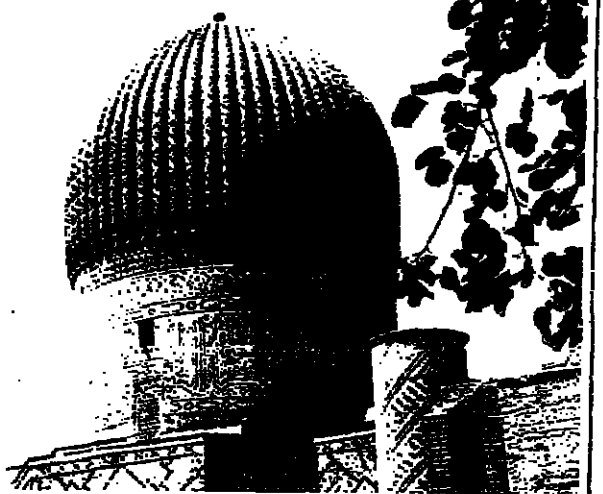
الخرطوم / ا ف ب - اعلنت وكالة الانباء السودانية ان السلطات السودانية اقرت احالة ثلاثة مسؤولين عسكريين سلفيين الى القضاء لمحاكمتهم بتهمة الخيانة العظمى.



رئيس مجلس النواب الاردني

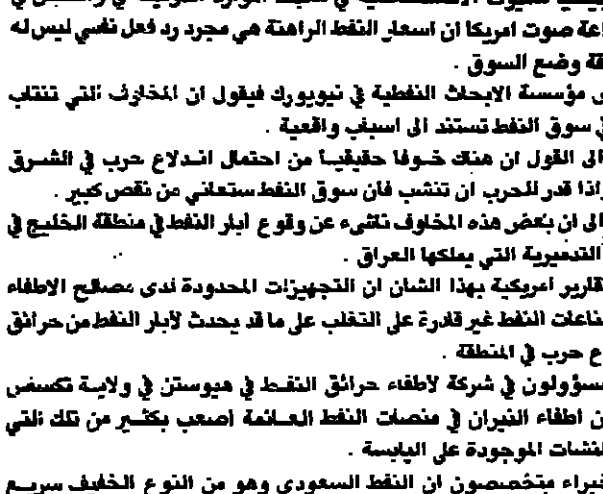


سليم عرار



مسجد في مدينة طرابلس

تقليد عريقة وفي العام الماضي فتح ٢٠٠ مسجد في اورشليم من اهل الغلبة المسلمين السوفيتي تزايد عدد المساجد فيها الى الخمسين.



مسجد في مدينة طرابلس

تقليد عريقة وفي العام الماضي فتح ٢٠٠ مسجد في اورشليم من اهل الغلبة المسلمين السوفيتي تزايد عدد المساجد فيها الى الخمسين.





صالح خلف  
انظمة عربية تدفع  
امريكا لمحاربة العراق

والجدة - فلان على الذين يرفضون الربية  
بين قضايا المنطقة لا يهتمون أن هذه  
القضية التاريخية ستندم عليها جميعا  
لأنهم لا يحصلون حل لقضايا المنطقة  
وبهذا  
وتسأل قائلا - هل الفرعية البوالية  
ضرورية دول العلم أم شرعية الولايات  
للجدة الأمريكية وهل الفرعية واحدة  
أم متنوعة  
أجاب قائلا - إن كانت الأساطيل  
والطائرات التي تحلق في نجد والحجاز  
والخليج عندما أحل الكيان الصهيوني  
الأراضي الفلسطينية واللبنانية  
والعراق

فلان يوافق - أنه السيد صلاح خلف  
عضو اللجنة المركزية لجماعة فتح اسمه  
مقتال في إسرائيل حل عسكري لإحداث  
التحريك العربي بعدد من الدول  
العربية  
وقال في حديث تلفزيوني صحيفتي  
(صوت الشعب الأمريكية) إن هناك  
بعض التناقض العربية تنطق الولايات  
المتحدة الأمريكية إلا عدم حل القضية  
الفلسطينية وتقفها إلى خصوصية  
الحزب العراقي من أجل أن تنظمها جميعها  
أجاب قائلا - إن أي قوات متطرفة  
وغير متطرفة أحقية  
وأضاف السيد صلاح خلف أن  
الفرعية البوالية لا تتجزأ وأنها

**عهد يحشد قواته على الحدود اليمنية**

■ **الوفد في اذربايجان**  
 (السعودية) للمرة الاولى من قبل  
 الى (مركز) قوات تابعة لها عند  
 الحدود الجنوبية مع الصين  
 واعربت وزير الدفاع (السعودي)

## احتفالات الوحدة الالمانية في صور

والشرقي وعربان وأند باني مبررات ما قاله ، حيث بلغت الحنك تحدا الرب  
إلى الحبي .

وإن رحبت الآية العربية بطرف الوحدة الكلية ، ويغير العراق إلى أعلن  
تأليفه لها! الحنك ، ولكه من متعلق بسيد ، هو أن الأمة العربية كعضن  
كثت ومزجت إلى جانب أجماعات الوحدانية ، التي خرجت منها طوائف بسبب  
السياسات الاستعمارية والوحدانية ، بينما هي من أصل الحلية إلى الوحدة .  
الحسية الأمة الكلية قدوت من فينشتاينل تميز في طرفة  
فرانكفورت ( و ) ( التليق ) القريظانية ، و ( هيرالد تريبون ) الأمريكية هذه  
الوحدانية



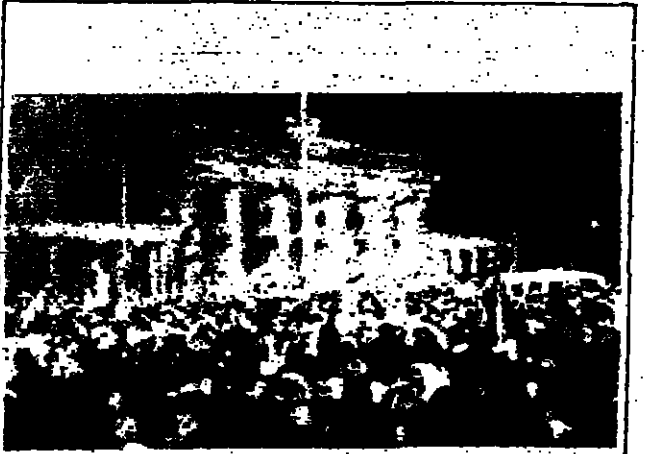
### حدیث ابن عباسی

استقل الأمر هذا الحدث الكبير علاقة في انهم ونفوس الشعب الألماني  
شابة للغاية في متني النشاط. ضمن الاحتفالات قبلة مبنى البرلمان في  
برلين ..  
وقد استمرت الاحتفالات حتى ساعة متأخرة من المساء ..



## لا تشبه النيلة الخارجة

اول حوار دي عقب ولاية الملقيا الموحدة الجديدة ، بين حراس ( حدود )  
الامنيين بالامس .



### بوابۃ الانقصال والوحدة

مواطنون المان يحتفلون امام بوابة براندنبورغ في برلين . بمناسبة اعادة توحيد بلادهم واستئلال المستر على عصر الالمانيتين .



## أين الوحدة

ابننا سليم (الم) - في حضنها وتبناها (جايكوب) اول وليد يبر  
النور  
في الدولة الاسلامية الموحدة ، منتصف ليلة الثالث من تشرين الاول الجاري

اتساع قاعدة التأييد الشعبي العربي للعراق  
**بيانات ومهرجانات خطابية لنصرة العراق ودعم صموده**  
 الفلسطينيون يشعرون بأنهم على أبواب التحرير

الشيخ اسعد يوسف :

**الدكتور، الجاث مزبودان :**

ومرارة جنت في ضوء الخطوط العريضة  
طويلة جدًا في اللغة العربية

والآن في كلمة القلماني في اجتماع الدورة  
الثالثة لمجلس الحزب العربي في الحرب في  
مدينته فلي ونفترها صحيفة ( العلم )  
أمن أن الامم المتحدة تسعى كمال  
قوتها الى اتمام وحشية الكيان  
الصهيوني من خلال كسر شوكة العرب  
والسليبي

واضاف ان امريكا وحلفاءها استغلت  
الظروف الحالية في منطقة الخليج  
العربي واتخذتها ذريعة لغزو لمنطقة  
العربية

والسليبي ان القوات الامريكية  
والصهيونية لم تات لحماية بعض  
الانظمة الصليبية وانما لحماية العرب  
والسليبي بدوا من القاعدة الصليبية  
وامريكية في الوطن العربي التي  
تليوت في العراق خلال السنوات العشر  
الحاضرة

ودعا السيد محمد البويري الحزب  
والسليبي ان يصاحبه حر عربي لاجداث  
الخليج

والسليبي ان مجلس الامم الدولي  
والسليبي ان مجلس الامم الدولي

ومستقبلها

وفي ذات السياق حذر الخبير القانوني  
السليبي الدكتور الحارث مرشودان من  
خطورة محاولات واشنطن لاستصدار  
قرار جديد من مجلس الامم لاستخدام  
القوة العسكرية ضد العراق واصفا اياه  
بانه تصعيد جديد لا يخلو بمجلس الامم  
والامم المتحدة التي يتعلم دورها في  
انتفاذ الاجل من ويلات الحروب

وشدد الدكتور الحارث مرشودان  
استند القانون الدولي والمعاملات  
الدولية في الجامعة التونسية في تحليل  
له نشرته صحيفة التوسية على ان  
الضعف الاستراتيجي لا يقلل السكوت على  
العنوان ايا كان مصدره منندا بالخطر  
الاقتصادي المزمع على العراق  
بوصفه دعوة مباشرة لاعلان حرب  
ويشكل سابقة خطيرة في التسليخ  
العالمي

وفند مشروعية القرارات التي  
تصيرت في ازمة الخليجية ضد  
العراق وقال ان مجلس الامم الدولي  
والسليبي ان مجلس الامم الدولي

والتي ترأسها اللجنة الوطنية  
التونسية العليا لمساعدة العراق  
والسلام والحرية والديمقراطية  
في الوطن العربي والتعليم في المنصرة  
العراق وتكثيف جهودها من أجل منع  
الحرب واحلال السلام والعمل والشامل  
في المنطقة

ولكن اللجنة في بيان اصدرته أمس  
مقتضية دورها في غزو القوات  
الامريكية والعربية واليهودية  
للاراضي العربية... على ضرورة  
استخدام ثورة النضال العربي في  
الوطن العربي بدل نهجها من قبل الشركات  
متعددة الجنسيات او دفعها لتمويل  
الصفوان او شراء سريعة دولية  
موهومة.

وصفت اللجنة قرارات الحظر  
والحصار والتجويع والصفوان على  
العراق بأنها جرائم ترتكب ضد  
الإنسانية والعدالة الدولية .. وعبرت

اليسل امام هذه الهجمة التي لم يسبق  
لها مثيل في تاريخ العلم انها مع السلام  
العمل الذي يحفظه للعراق ونهضته  
وحقوق الامة العربية ومصلحتها في  
الوحدة والتحرر والتقدم

مهرجان خطابي

وفي مدينة القيروان التونسية القيم  
امس مهرجان خطابي تحت شعار ( من  
اجل اجلاء الامم المتحدة العربية  
العربية ودعم صفود العراق ) تنظيمته  
اللجنة الوطنية لمساعدة العراق .  
والتي في المهرجان الذي حضره  
السيد محمد مودة الامين العام للحزب  
الديمقراطي الاشتراكيين وممثلو  
الاحزاب والمنظمات الشعبية والمهنية  
كلمت واصفك مشرقة عبرت عن اعتزاز  
الجماع العربي ببلدوس العراق  
للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام  
حسن في صياغة تحشيت تنتم  
تعمد بسلامة مدسة نهج

**■ العواصم / وكالات**

واصلت الجماعات العربية وقواها السياسية والشخصيات السياسية الفكرية الارباب على تزايد العراق ودعمه وساملته في مواجهة العدوان الامريكي الغاشم.

وعبرت في مهرجانات اقيمت لنصرة العراق في لندن ونيوس والبراط عن استنكارها للامبريوني الامريكي لتجد والحقن وتجد ضرورة التلاحم من اجل طرد الفزاة وتحرير الاراضي العربية من قبضة قواتهم.

وفي الاردن نطقت اللجنة الشعبية للنصرة العراقية في منطقة الرصيفة بعبان مهرجانا خطيبيا كبيرا للتضامن انطلاق من شعب العراق في تصديده للفرق الامريكي والصهيوني وللاراضي والمقاسم العربية والاسلامية

ولقد الشيخ اسعد بيوض قائد حركة

## متابعات في الصحافة العربية

■ الرأي الاردنية : ما يقوله صدام حسين كلام جاد  
 ■ كل العرب البارسية : بهلوانيات امريكائى تنقذ الموقف  
 ■ الانتفاضة الوطنية السودانية : لن تكون حرب ايام معدودة

الخليج بالمشاورين العراقيين، فالتواضع في هذه الحالة ان يعمل وزير يرسل النطق الى دولها . دولاً و الولايات المتحدة للسلطة والسياسة ليست متجدي . ثم ان ميسيج قلرا على استئجار اي شيء اخر من الحكومة الاسريكية الصنعنا ان استهلاك شراء النفط للامم الاعظم من اوريدات النفط . واضللت تقول حتى لو قيل ان المشاورات العراقية ان تستمع الى كل صوت النطق في الخليج - وهو ان تعلم واضللت ان مسيجت على اي حال وان كانت تحول حقيقة حالة الصديق التي كتبت عوامم اصلاحت في النطق بالاعلمين في هذه المسألة لاباد ان يرحلوا بعيدا من هذا الاشيكات . ثم ترى هل يصعب التمسك العربي ان تعزف العراق للصف الثاني من السنة الثمانين مستخدما من الاداء

ما يزال الوضع المتخفق في الخليج العربي ينعكس اهتمامات الصحافة العربية والعلمية كما أخذت تطورات الموقف تسجلت وأسست على مصعق الصفح يوم أمس.

**الصحف الأردنية**

أبكت الصحيفة في مقال كتبه السيد أمين شاطر أن بواف العرب من العدو الصهيوني ومجمل القضايا القومية التي أعينها السيد الرئيس القائد صدام حسين هزت الكيان الصهيوني ورث فيها الولايات المتحدة خطرا على مصالحها وخطتها في المنطقة العربية.

وقلت أن الصلوات يعرجون يقاننا ما يقوله صدام حسين هو كلام جاد وليس تهويلا كما أنه ليس تهويلا تقديما أعاد الصلوات سامع على

الشرطة (الإسرائيلية) اقتحمت سلا المسجد الأقصى، واستولت على ملفات الوثائق الأمنية في معلم المسجد الأقصى لم تحدث منذ عام ١٧.

وقالت المصفر أن القوة اقتحمت مركز حرس المسجد التابع للأوقاف الإسلامية التي تطرف على إدارة المسجد واستولت على جميع المقتنح ما في ملفات المسجد الرئيس.

وهذه هي المرة الأولى التي تقوم إسرائيل (الإسرائيلية) بعمل في الأجزاء، علما أنها تحفظ بالصلوات وخمفا عن بوابة المخالفة القريبة حلقا لكي من عام ١٧.

وأضاف أن الحلف المقترح يقار الولايات المتحدة الإسرائيلية ويمنع طول حين جدا أن تم تسير بين الحكم وتسيرم كيفما شاست في

نك... كما عاين قصصهم بمرحى في  
الغروب على العراق قبل ان يهبط  
الشمس في البحر... فضلا عن  
الاجرامات التي فرضها التطبيق  
اليحري في تجاوزات انظمة  
التيكدة وزيغات بعض قائله  
والفكر ان يوشن كان قللا في  
في تحريك اوتار الراي العام من  
طرحه لولت الدول الكبرى  
الدفاع عن الديمقراطية وحلج  
ان الوصول الى المارد السطحي  
وشارت ان من هذه المسألة  
التي خدعنا... وذلك عندما  
الحكومات الوراثية لا تعني  
حكومات ديمقراطية... مؤكدة  
الصدن ان نظام الحكم في  
الصدن لا يمكن ان يغير  
في يمشع فيه السلام من  
المبارات

كما قللت ان العراق ان يظهر  
ايه

هذه المرة :  
وأوضحت أن قصر النقط الـ ١٢  
يجعل واشنطن وعلماها في المنطقة  
يعتقلون أن حل هذه الأزمة عسكري  
سيحدث في مدة قصيرة ..  
جرايمه صغيرة الأند لا تكفي أن تفتد  
من دون التل .. ولكن الحل العسكري  
لهذه الأزمة يجعل قسمة الشرق الأوسط  
الحق الخليج برمته .  
وقالت في ختام تقريرها أن سرعير  
النقط يبلغ الآن نحو ٥٠ دولارا ،  
هذا زيادة للسوق على ما  
النقط ، وهي سيولة تحول بسرعة  
جيب الأمريكين لأن أحوال الغربين  
الغرب إلى الجرين .. على العمل ..  
الأمريكين سيكتف .. لكن هذه  
أن تفتد وأمنهم من أزمة  
الاقتصادية .. كما أن لمواجهة في  
أن تجنيه التغير الموق .. وبعد  
أصبحت انهم وأهم ذلك انهم  
التي يجلسون عليها .. لتنتهم  
العصر المتحررة يسود .. ولين  
حل جديد من خيلتنا ..

وعرضهم على سبب إيمانهم  
باعتقادهم، مع الحظيفة الفكر  
والجديدة وقبول صحتها  
وأمرها، وتسخير كل ما يتوافر في  
من مل ورجل وثروات وإمكانات  
تراه هي مصلحة لهم أو مصلحة لها  
مصلحة (إسرائيل) مع  
وكان أن تتخلف مع أمريكا  
بما لا أن يكون طبيعياً  
(إسرائيل) على التجربة المريرة  
عليها العرب بعد توقيع معاهدتي  
بريد بين يمين والسادات والكراس  
جديدة أن تقع إذا كان  
(إسرائيل) وأمريكا، سبلان فل  
الحرية والخصام من التبعات  
يتحملها المهرطون والخطئون،  
تتألمهم وتظلمون ذريتهم إلى الأبد  
ولقد اتفق الحكام المعاصر  
من ينجوا من شعبهم وما يروا  
يراهم حين انقما على استعارة أو  
القوات الخبيثة الإسرائيلية  
والإسرائيلية) والأوبسية. واسهم  
أفس العرب والسلمين  
وجعلوا. ويمارسون فيها كل ما ي

استراتيجي كبير يؤمن بالقومية العربية ويعتقد العراق

والعلمت ان الأحداث الأخيرة في الخليج لم تكن القضية الأولى التي فحرت أوزارها، حيث اضربها عند عنقها

اعلان وزير الدفاع الأمريكي ريتشارد شيلبي ان تدخل الولايات المتحدة كان متصفا، وذلك لان العراق يسمح في غضون سنوات قويا بشكل يصعب احتواؤه

واضلت ان ينور الفرقه مع العراق زوعات منذ عدة اقل من خمس سنوات ، وذلك عندما اصبح المسؤولون الأمريكيون يلقون بشكل متزايد من القوات العراقية العسكرية، واصلا لتفتيش المخطوطة

واضلت ان يوشا بدأ اعزسا بشكل غير مالوف في قيادة العلم العامي، وضاعضا على زعماء دول العلم بجهاد ايقاف التجاره مع العراق ، بيد انه امدته للدول التي ترفض الانصاع ان هذه الضغوط كانت مساله محيرة له

واقتن ان الرئيس يوشا أعلن على

مواطنون بريطانيون :  
**بوش وثاتشر منافقان**

العدل الولية ادانت الولايات المتحدة بثبوت مسؤوليتها ازاء حل الاحتلال التي وجهت لها وارتعتها للحكمة بعد تعويضات قيمتها ١٢ مليار دولار. لم تدفع الولايات المتحدة اي سند منها . مع ان امريكا واصلت سياستها المعادية لحكومة نيكاراغوا وسالقتها الى الاضطرابات الاسر الذي ادى الى وقوع الاف من مواطنيها قتل. كما فعلت في دول اخرى في امريكا اللاتينية.

وقال الرسال البريطاني: «الولايات المتحدة في ايدى سياسة لائسرة للامرات ، ومنهم بيبانون وكهناها يعالين في ارضها قفان الذكرة ، ظي عام ١٩٨٦ قلمت نيكاراغوا بمقاضاة الولايات المتحدة امام محكمة العدل الدولية بفساد الاسرار التي سمها استخدام الرئيس الامريكي السابق رونلدر ريفان للقوة ضد حكومة نيكاراغوا التي اخبرت من شعبها بطرقا ديمقراطية وهو امر عكس ما قل قلنا في الكويت .

وقل لواطن البريطاني ان محكمة

صحف السودان

الانقلاب الوطني: قالت الصحيفة  
ما يجري في منطقة الخليج العربي  
مؤامرة كبرى تستهدف العراق وال  
العربية.

واكتت الصحيفة في مقال لها  
الحرب التي يوتى اعداء الامة الاسلامية  
والاسلامية شحنا للفرار في  
تكون حرب ايام معدودة  
واستتكرت الصحيفة عملا  
الفرصنة التي ارتكبها الا  
الامريكية والصهيونية في منطقة  
العربي ضد البواخر العراقية  
بالواد الفولاذية.

ودعت الصحيفة الامة الاسلام  
تحمل مسؤولياتها والجهاد ضد  
الاجنبية والصهيونية التي  
بقولها واسفلحتها منطقة  
العربي والحدسات العرب  
والاسلامية.

واكتت ان قوات الفزولم ت  
المنطقة لاحلاق الحق او لنصرة  
بل كانت بل للقيام تعمل على  
مصلحتها فنهج شرونها العرب  
وخيرات ارضنا.

واسعدت الصحيفة على في  
للتوصل الى حل شامل لاجداث  
العربي والمنطقة □

كل العرب الجارية

اكتت مجلة كل العرب التي تصدر في  
باريس ان البهلوانيات التي تقوم بها  
الولايات المتحدة الامريكية ان تلج في  
انقلاب للولاة.

واقالت ان ازمة واشتغلن ليست في  
الخليج، وانما في واشتغلن. فان اضيف  
الى هذا حقيقة ان شن عدوان على العراق  
يعني حتما نصف المختشات النفطية في











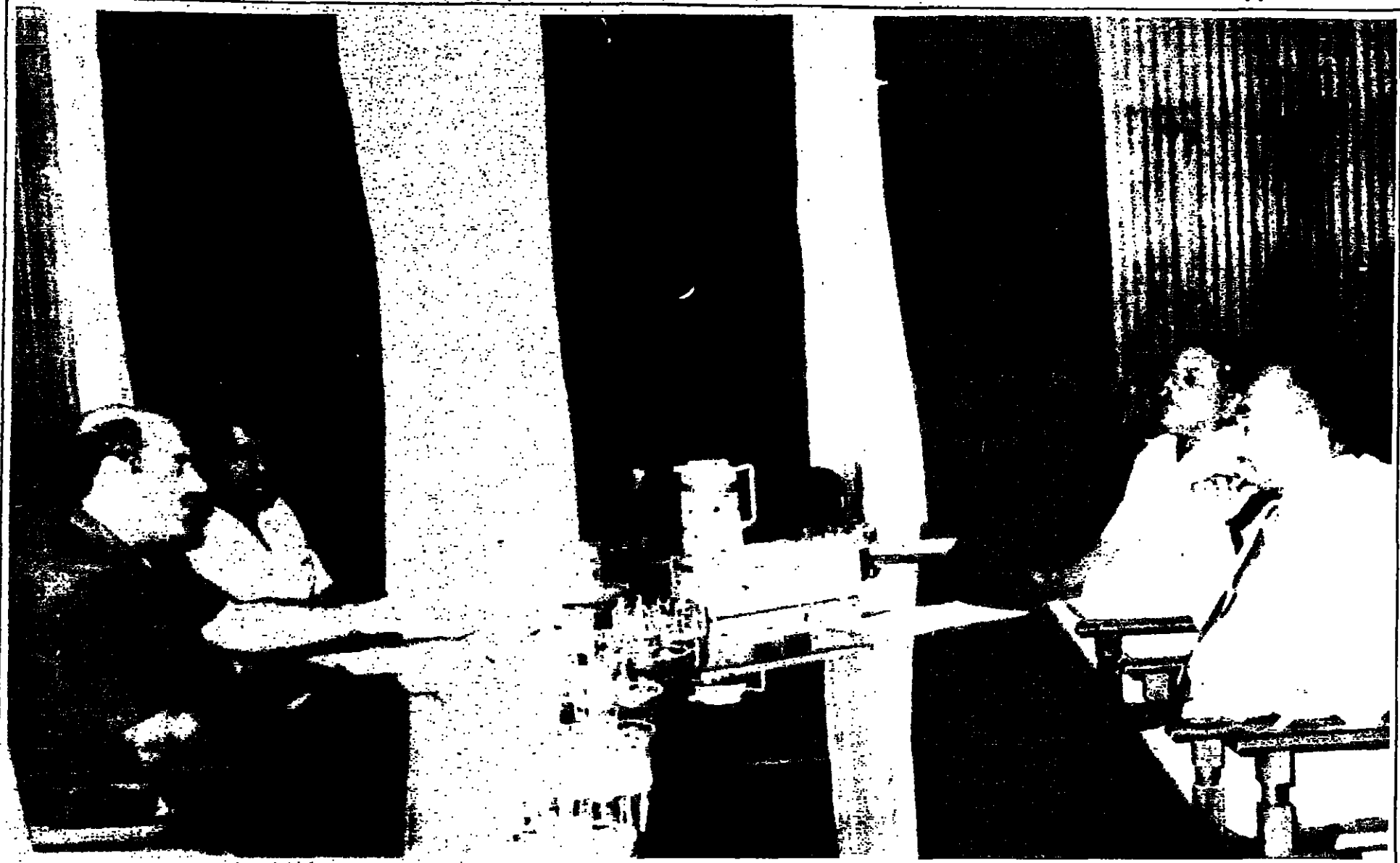


هكذا منه لأصل

# اقتصاديون ينادون أثر الغزو الأمريكي على النظام الاقتصادي الدولي

ندوة (الجمهورية) احتلال منابع النفط العربي هدفه - أمريكا على أوروبا واليابان

ادار الندوة : د. علي محمد سعيد



ندوة الجمهورية - تصوير: صباح جهم

احتل الغزو الأمريكي لمنطقة الخليج العربي موضع الصدارة في اهتمامات وكالات الأنباء والإذاعات والصحف في العالم . وحظي باهتمام المختصين بمختلف المجالات . وقد عكست الجمهورية ، ندوة ضيقت فيها عددا من الاسئلة المختصين بالاقتصاد ليناقشوا تأثير هذه الازمة على مجمل النظام الاقتصادي الدولي والارها على اطرافه لاسيما دول العالم الثالث ، والمشاركين في الندوة هم الدكتور عبدالحسين علي مدير مدرسة الاعداد الحزبي ، والدكتور عبدالمجيد رشيد محمد الكويطي الأستاذ المساعد في كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية ، والدكتور محسن عليوي السلمان الأستاذ المساعد في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد . وادار الندوة الدكتور علي محمد سعيد من القسم السياسي في جريدة (الجمهورية) .

في البداية لابد ان من مقدمة مختصرة للفترة الاساسية التي نود مناقشتها في ندوة اليوم . ان من المثلث عليه ان علم اليوم علم تسوده حالة من الاعراض الدولية المتكاثرة ، التي جعلت لكل فعل في الحياة الدولية نتائج مباشرة وتنتج اثارا اخرى غير مباشرة . فالحديث الرئيس لا يعطي كل نتائج صرة واحدة . ولما هناك نتائج اخرى تؤدي الى حدوث الفعل الجديدة . وتظهر هذه النتائج بآثار طرق فهي اما بعيدة عن النتائج المباشرة في الوقت ، او في المكان او في المجال الوظيفي .

وانطلاقا من هذه الرؤية فان ما يسمى أزمة الخليج فضلا عما تشهده اليوم من نتائج مباشرة في النواحي العسكرية والسياسية والاقتصادية ، تنتج اثارا لا يقتصر اثرها على ما تشهده اليوم من مجالات . وانما قد تظهر في سنوات عديدة مقبلة ، ولا يقتصر اثرها على جزء معين من العالم وانما يمتد الى العالم كله . وفي مقدمة اثار الغزو الاجنبي للخليج لاثاره على مجمل النظام الاقتصادي الدولي وتطوره والعلاقات بين اطرافه لاسيما دول العالم الثالث .

كما ان هذا الغزو جاء في الوقت الذي يشهد فيه النظام الاقتصادي والسياسي الدولي مرحلة تكون جديدة في العلاقات بين اطرافه . فقد انشأت الحرب العالمية الثانية ثلاثة أنظمة اقتصادية فرعية هي اول النظام الاقتصادي للدول الغربية الرأسمالية - والنظام ونصف بصلة الاقتصادية المتكاثرة ، والنظام الاقتصادي الخاص بدول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي الذي اتسم حتى وقت قريب بصلة الاستقلالية ازاء العالم الاول . واخيرا النظام الاقتصادي لدول العالم الثالث الذي تقسم علاقته بسمة التنمية للعالم الرأسمالي الغربي .

ان هذه التغيرات الاقتصادية الفريدة شهدت تغييرات جذرية وجذرية خلال السنوات القليلة الماضية حيث شهدت انهيار النظام الاقتصادي لأوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي ومحاولة دمج النظام الاول . في ظل هذه التطورات حدث الغزو الأمريكي لاراضي نجد والحجاز ولابد من ان يكون لهذا الغزو اثره في طبيعة التحولات المستقبلية للنظام الدولي ، فما هو هذا الاثر وكيف تتلوه ؟

د. محسن عليوي

ومن النتائج المتوقعة التي يتوقعها دول العالم الثالث جراء أزمة الخليج ، هي زيادة حجم المديونية جراء خسائرها الاقتصادية ، وكذلك ما ستواجهه الدول من مشكلات سياسية واجتماعية خطيرة من جراء تعلقها مشكلاتها الاقتصادية الحالية .

د. محسن عليوي

كذلك لابد من الإشارة الى ان الحصار الاقتصادي على العراق يمثل سابقة خطيرة في العلاقات بين دول العالم الصناعية ودول العالم الثالث . وشكل جديد لتنامي الاستبداد على الدول التي تنسك بعلمها وترفض كل انواع اللوصية والسلب والاستغلال من قبل الدول الامبريكية .

د. عدنان منقلي

وهذا يدعو الى القول : ان المعركة الحالية ليست معركة العراق والامة العربية وحدها . وانما هي معركة كل قراء العلم ضد الاستغلال والظلم .

الغربية . مما يؤثر على علاقتها مع الولايات المتحدة الأمريكية . وان تكرر الازمة سوف يثقل عليها . واعلم مثل هذه الحالة ، فان الولايات المتحدة الأمريكية تهدف الى احتلال منابع البترول الذي يمثل عصب الحياة الاقتصادية في أوروبا الغربية . وان مثل هذه السيطرة تعني من الناحية العملية ان الولايات المتحدة الأمريكية هي التي سوف تحدد الكميات التي تنتج فيها النفط ، واسعاره وبطريقة توزيعه . وبمعنى آخر ان السيطرة الأمريكية على نفط الخليج تعني قوة الولايات المتحدة الأمريكية على مسيرته سيطرتها على أوروبا الغربية واليابان .

د. محسن عليوي

في ما يرى ان الولايات المتحدة الأمريكية مهتمة بالعملية منذ عام 1980 ولكنها كانت تفتقر الى كفاءة منها مواقف دول أوروبا من قوتها يفرز منابع النفط . وقد وجدت اليوم الاجواء مناسبة لقيامها بمثل ذلك في ظل الظروف الدولية والاقتصادية الحالية . الا ان ما يحصل في الوقت الحاضر ليس هو الحالة الدائمة ، فلابد من استمرار في الواقع الامر هو الشركات العملاقة ، وان مصالحها اذا تعطلت اليوم فلها لا تعطل غدا . وقد شهدت الايام الاخيرة يوازي هذا الصراع ، فالشركات الأمريكية تسعى الى الحصول على النفقة الأكبر ، وان تفرغ كل ما في الامكن لصالحها .

د. عدنان منقلي

بشرها وغربها من قبل الولايات المتحدة الأمريكية . الا ان الاتحاد السوفياتي يزعمه متساوياً رفض مشروع مارشال ، وبسبب ذلك فرضت الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها في أوروبا حصارا اقتصاديا على الاتحاد السوفياتي وبلدان أوروبا الشرقية . ولعلل است است الدول الاشتراكية مجلس التعاون الاقتصادي عام 1960 ، لمواجهة الحصار

د. عدنان منقلي

د. محسن عليوي

د. عبدالمجيد رشيد



الدكتور عبدالمجيد رشيد

مشروع مارشال هدف اساسا الى احتواء أوروبا الغربية عليها . ومن هنا يتضح ان الازمة الحالية قد شهدت اسس الامة النظام الاقتصادي الدولي الحالي . فضلا عن ذلك فان ما تعانيه الولايات المتحدة الأمريكية من عجز مالي كبير بسبب انفاقها العسكري الهائل ، قد عوضته الفوائد من عوائد البترول المتدفقة لدى امراء النفط في الخليج في السبعينات وما بعدها . لا تشير الاحصاءات الى انه حتى عام 1989 قد بلغت ودائع هؤلاء الحكام في البنوك الغربية 600 مليار دولار . القسم الاساسي منها مودع في الولايات المتحدة الأمريكية بالدرجة الاولى لم في بريطانيا .

د. عبدالمجيد رشيد



الدكتور عدنان منقلي

بعد الحرب العالمية الثانية برز نجم دولتين عظميين هما الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية ، الدولة الاولى كانت منهكة اقتصاديا . ولكن تمتعها بميزات سوفية وجغرافية وسيطرتها على أوروبا الشرقية . قد اكسبتها قوة ووزنا سياسيا في العلاقات الدولية . اما الولايات المتحدة الأمريكية فلها بحكم بعدها عن ساحة الحرب فقد خرجت من الحرب قوية اقتصاديا . واحتوى علم ما بعد الحرب الثانية صيرورتين متناقضتين . الصورة الاولى لاوروبا التي حطم جهازها الانتاجي بفعل الحرب . والصورة الثانية الولايات المتحدة الأمريكية بالتمسكها القوي المعالي استحوذ على 70 بالمئة من ذهب العالم . والصورة الاقتصادية للعالم ما بعد الحرب كانت تهدم الاقتصاد الأمريكي بالانهيار . وكما هو معروف في علم الاقتصاد ان مستوى الدخل واستخدام الناتج القومي تتحدد في ضوء مستوى الطلب . وكان امام الولايات المتحدة الأمريكية بعد الحرب خياران اما ان تقبل بانخفاض الطلب على منتجاتها العسكرية والمدنية . وما ينتج عن ذلك من انخفاض بالناتج القومي ومشاكل اخرى كالبطالة ، او ان تبحث عن سبل لخفض الطلب على مستوى الناتج والاستخدام القومي فلم تجد وسيلة لفعل ذلك الا بالضغط على مشروع مارشال .

د. علي محمد سعيد



الدكتور محسن عليوي

والاستثمارات الخارجية فيها ، وبعبارة اخرى ان امراء النفط في منطقة الخليج العربي قد كانوا السهمين في دعم القدرة التسليحية للامبريكية الامريكية .

د. عبدالمجيد رشيد

بعد الحرب العالمية الثانية برز نجم دولتين عظميين هما الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية ، الدولة الاولى كانت منهكة اقتصاديا . ولكن تمتعها بميزات سوفية وجغرافية وسيطرتها على أوروبا الشرقية . قد اكسبتها قوة ووزنا سياسيا في العلاقات الدولية . اما الولايات المتحدة الأمريكية فلها بحكم بعدها عن ساحة الحرب فقد خرجت من الحرب قوية اقتصاديا . واحتوى علم ما بعد الحرب الثانية صيرورتين متناقضتين . الصورة الاولى لاوروبا التي حطم جهازها الانتاجي بفعل الحرب . والصورة الثانية الولايات المتحدة الأمريكية بالتمسكها القوي المعالي استحوذ على 70 بالمئة من ذهب العالم . والصورة الاقتصادية للعالم ما بعد الحرب كانت تهدم الاقتصاد الأمريكي بالانهيار . وكما هو معروف في علم الاقتصاد ان مستوى الدخل واستخدام الناتج القومي تتحدد في ضوء مستوى الطلب . وكان امام الولايات المتحدة الأمريكية بعد الحرب خياران اما ان تقبل بانخفاض الطلب على منتجاتها العسكرية والمدنية . وما ينتج عن ذلك من انخفاض بالناتج القومي ومشاكل اخرى كالبطالة ، او ان تبحث عن سبل لخفض الطلب على مستوى الناتج والاستخدام القومي فلم تجد وسيلة لفعل ذلك الا بالضغط على مشروع مارشال .



**كلمة**  
وإيفي وكالة  
الشرق فنتير  
في الرياضة الإسيوية



موقف جبار يودي إحدى الحركات في شعبة الصلح

## دعوة العراق للمشاركة في مؤتمر الاتحاد الدولي للجيمناز

رفع الاتحاد المركزي للجيمناز الدعوة الموجهة له من الاتحاد الدولي للمشاركة في مؤتمره الذي يعقد في ألمانيا الاتحادية في التاسع والعشرين من الشهر الجاري في اللجنة الأولمبية لاستكمال موافقتها على المشاركة فيه.

وقد السيد صالح الخزازي رئيس الاتحاد أنه سيتم في المؤتمر مناقشة تحديد أماكن إقامة بطولات العالم وبطولات كأس العالم التي تقام خلال الأعوام ٩٦ و٩٧ و١٩٩٥ بالإضافة إلى النظر في طلبات عدد من الدول للانضمام إلى عضوية الاتحاد.

**اتحاد فرعي في الكويت**  
وأضاف أن الاتحاد سمي في اجتماعه أمس الأول أريج عضوي الاتحاد والمدير وعد جاسم زيارة محلة اتحاد فرعي في المحافظة.

من جهة أخرى حدد الاتحاد الفترة من (٢٠ - ٢٣) شهر المقبل موعداً لإقامة دورة صالحي امكليات المحركات في مقر الاتحاد.

إقامة دورة صالحي امكليات المحركات في مقر الاتحاد.

وأشار إلى أن الاتحاد قرر قيام لجان المنتخب الوطني بتقديم عروض في جامعة النور للفترة من (١٥ - ٢٧) من الشهر الحالي بمقتضى بدء العام الدراسي الجديد وتقييم منتخبي الكرة للطلبة والنشطات بتقديم عروض في المدينة الرياضية في التبريد يومي (١٦، ١٥) منه.

**روتددام وباري مرشحتان لاستضافة نهائي كأس الإبطال وكأس الكؤوس**

تتبع مينيوتا روتددام (هولندا) وباري (إيطاليا) بطولاً والفرقة لاستضافة المباراتين النهائيتين لكأس الإبطال الأوروبية وبطلة الدوري وكؤوس على التوالي في (١٩) أيار (١٥) منه.

وكانت روتددام استضافت نهائي كأس الاندية بطلة الدوري (١٩٧٢) عندما فاز النصر الهولندي على انترناسيونالي الإيطالي (٢/١) في عام (١٩٨٢) أما باري فلما فازت للمرة الأولى التي قد تنظم فيها مباراة الكأس والرابح في مونديال إيطاليا (٧) تموز الماضي بين منتخبين إيطاليا وانكلترا.

عن صعيد آخر طرأت تغييرات عدة على امكليات بعض المباريات الخاصة ببطولة كؤوس كؤوس (فرنسا) مع ستوا (رومانيا) كؤوس (سويسرا) مع باير ليركوزن (ألمانيا) وويل سوميرداد (أستراليا) مع بارثيزان بلراد (يوغوسلافيا) وأستون فيلا (انكلترا) مع انترناسيونالي (إيطاليا) وطورينيو موسكو (الاتحاد السوفيتي) مع انجبي (إسبانيا).

## بطولة العراق بالجودو

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر يوم غد في المركز التدريبي بالجودو بطولة العراق للمتقدمين لفرق الاندية والمؤسسات الرياضية التي ينضمها الاتحاد المركزي للجودو وتستمر ثلاثة أيام.

وقال السيد علي عبد الله رئيس الاتحاد أن المؤتمر الفني لبطولة سيفت في الثانية ظهر يوم البطولة للنادول في الأمور الفنية التي تخص البطولة.

وأشار إلى أن الأوزان المخصصة هي (٦٠) و (٦٥) و (٧١) و (٧٨) و (٨٦) و (٩٥) و (١٠٠) و (١١٠) و (١٢٠) و (١٣٠) و (١٤٥) و (١٦٠) و (١٧٥) و (٢٠٠) و (٢٢٠) و (٢٤٠) و (٢٦٠) و (٢٨٠) و (٣٠٠) و (٣٢٠) و (٣٤٠) و (٣٦٠) و (٣٨٠) و (٤٠٠) و (٤٢٠) و (٤٤٠) و (٤٦٠) و (٤٨٠) و (٥٠٠) و (٥٢٠) و (٥٤٠) و (٥٦٠) و (٥٨٠) و (٦٠٠) و (٦٢٠) و (٦٤٠) و (٦٦٠) و (٦٨٠) و (٧٠٠) و (٧٢٠) و (٧٤٠) و (٧٦٠) و (٧٨٠) و (٨٠٠) و (٨٢٠) و (٨٤٠) و (٨٦٠) و (٨٨٠) و (٩٠٠) و (٩٢٠) و (٩٤٠) و (٩٦٠) و (٩٨٠) و (١٠٠٠) و (١٠٢٠) و (١٠٤٠) و (١٠٦٠) و (١٠٨٠) و (١١٠٠) و (١١٢٠) و (١١٤٠) و (١١٦٠) و (١١٨٠) و (١٢٠٠) و (١٢٢٠) و (١٢٤٠) و (١٢٦٠) و (١٢٨٠) و (١٣٠٠) و (١٣٢٠) و (١٣٤٠) و (١٣٦٠) و (١٣٨٠) و (١٤٠٠) و (١٤٢٠) و (١٤٤٠) و (١٤٦٠) و (١٤٨٠) و (١٥٠٠) و (١٥٢٠) و (١٥٤٠) و (١٥٦٠) و (١٥٨٠) و (١٦٠٠) و (١٦٢٠) و (١٦٤٠) و (١٦٦٠) و (١٦٨٠) و (١٧٠٠) و (١٧٢٠) و (١٧٤٠) و (١٧٦٠) و (١٧٨٠) و (١٨٠٠) و (١٨٢٠) و (١٨٤٠) و (١٨٦٠) و (١٨٨٠) و (١٩٠٠) و (١٩٢٠) و (١٩٤٠) و (١٩٦٠) و (١٩٨٠) و (٢٠٠٠) و (٢٠٢٠) و (٢٠٤٠) و (٢٠٦٠) و (٢٠٨٠) و (٢١٠٠) و (٢١٢٠) و (٢١٤٠) و (٢١٦٠) و (٢١٨٠) و (٢٢٠٠) و (٢٢٢٠) و (٢٢٤٠) و (٢٢٦٠) و (٢٢٨٠) و (٢٣٠٠) و (٢٣٢٠) و (٢٣٤٠) و (٢٣٦٠) و (٢٣٨٠) و (٢٤٠٠) و (٢٤٢٠) و (٢٤٤٠) و (٢٤٦٠) و (٢٤٨٠) و (٢٥٠٠) و (٢٥٢٠) و (٢٥٤٠) و (٢٥٦٠) و (٢٥٨٠) و (٢٦٠٠) و (٢٦٢٠) و (٢٦٤٠) و (٢٦٦٠) و (٢٦٨٠) و (٢٧٠٠) و (٢٧٢٠) و (٢٧٤٠) و (٢٧٦٠) و (٢٧٨٠) و (٢٨٠٠) و (٢٨٢٠) و (٢٨٤٠) و (٢٨٦٠) و (٢٨٨٠) و (٢٩٠٠) و (٢٩٢٠) و (٢٩٤٠) و (٢٩٦٠) و (٢٩٨٠) و (٣٠٠٠) و (٣٠٢٠) و (٣٠٤٠) و (٣٠٦٠) و (٣٠٨٠) و (٣١٠٠) و (٣١٢٠) و (٣١٤٠) و (٣١٦٠) و (٣١٨٠) و (٣٢٠٠) و (٣٢٢٠) و (٣٢٤٠) و (٣٢٦٠) و (٣٢٨٠) و (٣٣٠٠) و (٣٣٢٠) و (٣٣٤٠) و (٣٣٦٠) و (٣٣٨٠) و (٣٤٠٠) و (٣٤٢٠) و (٣٤٤٠) و (٣٤٦٠) و (٣٤٨٠) و (٣٥٠٠) و (٣٥٢٠) و (٣٥٤٠) و (٣٥٦٠) و (٣٥٨٠) و (٣٦٠٠) و (٣٦٢٠) و (٣٦٤٠) و (٣٦٦٠) و (٣٦٨٠) و (٣٧٠٠) و (٣٧٢٠) و (٣٧٤٠) و (٣٧٦٠) و (٣٧٨٠) و (٣٨٠٠) و (٣٨٢٠) و (٣٨٤٠) و (٣٨٦٠) و (٣٨٨٠) و (٣٩٠٠) و (٣٩٢٠) و (٣٩٤٠) و (٣٩٦٠) و (٣٩٨٠) و (٤٠٠٠) و (٤٠٢٠) و (٤٠٤٠) و (٤٠٦٠) و (٤٠٨٠) و (٤١٠٠) و (٤١٢٠) و (٤١٤٠) و (٤١٦٠) و (٤١٨٠) و (٤٢٠٠) و (٤٢٢٠) و (٤٢٤٠) و (٤٢٦٠) و (٤٢٨٠) و (٤٣٠٠) و (٤٣٢٠) و (٤٣٤٠) و (٤٣٦٠) و (٤٣٨٠) و (٤٤٠٠) و (٤٤٢٠) و (٤٤٤٠) و (٤٤٦٠) و (٤٤٨٠) و (٤٥٠٠) و (٤٥٢٠) و (٤٥٤٠) و (٤٥٦٠) و (٤٥٨٠) و (٤٦٠٠) و (٤٦٢٠) و (٤٦٤٠) و (٤٦٦٠) و (٤٦٨٠) و (٤٧٠٠) و (٤٧٢٠) و (٤٧٤٠) و (٤٧٦٠) و (٤٧٨٠) و (٤٨٠٠) و (٤٨٢٠) و (٤٨٤٠) و (٤٨٦٠) و (٤٨٨٠) و (٤٩٠٠) و (٤٩٢٠) و (٤٩٤٠) و (٤٩٦٠) و (٤٩٨٠) و (٥٠٠٠) و (٥٠٢٠) و (٥٠٤٠) و (٥٠٦٠) و (٥٠٨٠) و (٥١٠٠) و (٥١٢٠) و (٥١٤٠) و (٥١٦٠) و (٥١٨٠) و (٥٢٠٠) و (٥٢٢٠) و (٥٢٤٠) و (٥٢٦٠) و (٥٢٨٠) و (٥٣٠٠) و (٥٣٢٠) و (٥٣٤٠) و (٥٣٦٠) و (٥٣٨٠) و (٥٤٠٠) و (٥٤٢٠) و (٥٤٤٠) و (٥٤٦٠) و (٥٤٨٠) و (٥٥٠٠) و (٥٥٢٠) و (٥٥٤٠) و (٥٥٦٠) و (٥٥٨٠) و (٥٦٠٠) و (٥٦٢٠) و (٥٦٤٠) و (٥٦٦٠) و (٥٦٨٠) و (٥٧٠٠) و (٥٧٢٠) و (٥٧٤٠) و (٥٧٦٠) و (٥٧٨٠) و (٥٨٠٠) و (٥٨٢٠) و (٥٨٤٠) و (٥٨٦٠) و (٥٨٨٠) و (٥٩٠٠) و (٥٩٢٠) و (٥٩٤٠) و (٥٩٦٠) و (٥٩٨٠) و (٦٠٠٠) و (٦٠٢٠) و (٦٠٤٠) و (٦٠٦٠) و (٦٠٨٠) و (٦١٠٠) و (٦١٢٠) و (٦١٤٠) و (٦١٦٠) و (٦١٨٠) و (٦٢٠٠) و (٦٢٢٠) و (٦٢٤٠) و (٦٢٦٠) و (٦٢٨٠) و (٦٣٠٠) و (٦٣٢٠) و (٦٣٤٠) و (٦٣٦٠) و (٦٣٨٠) و (٦٤٠٠) و (٦٤٢٠) و (٦٤٤٠) و (٦٤٦٠) و (٦٤٨٠) و (٦٥٠٠) و (٦٥٢٠) و (٦٥٤٠) و (٦٥٦٠) و (٦٥٨٠) و (٦٦٠٠) و (٦٦٢٠) و (٦٦٤٠) و (٦٦٦٠) و (٦٦٨٠) و (٦٧٠٠) و (٦٧٢٠) و (٦٧٤٠) و (٦٧٦٠) و (٦٧٨٠) و (٦٨٠٠) و (٦٨٢٠) و (٦٨٤٠) و (٦٨٦٠) و (٦٨٨٠) و (٦٩٠٠) و (٦٩٢٠) و (٦٩٤٠) و (٦٩٦٠) و (٦٩٨٠) و (٧٠٠٠) و (٧٠٢٠) و (٧٠٤٠) و (٧٠٦٠) و (٧٠٨٠) و (٧١٠٠) و (٧١٢٠) و (٧١٤٠) و (٧١٦٠) و (٧١٨٠) و (٧٢٠٠) و (٧٢٢٠) و (٧٢٤٠) و (٧٢٦٠) و (٧٢٨٠) و (٧٣٠٠) و (٧٣٢٠) و (٧٣٤٠) و (٧٣٦٠) و (٧٣٨٠) و (٧٤٠٠) و (٧٤٢٠) و (٧٤٤٠) و (٧٤٦٠) و (٧٤٨٠) و (٧٥٠٠) و (٧٥٢٠) و (٧٥٤٠) و (٧٥٦٠) و (٧٥٨٠) و (٧٦٠٠) و (٧٦٢٠) و (٧٦٤٠) و (٧٦٦٠) و (٧٦٨٠) و (٧٧٠٠) و (٧٧٢٠) و (٧٧٤٠) و (٧٧٦٠) و (٧٧٨٠) و (٧٨٠٠) و (٧٨٢٠) و (٧٨٤٠) و (٧٨٦٠) و (٧٨٨٠) و (٧٩٠٠) و (٧٩٢٠) و (٧٩٤٠) و (٧٩٦٠) و (٧٩٨٠) و (٨٠٠٠) و (٨٠٢٠) و (٨٠٤٠) و (٨٠٦٠) و (٨٠٨٠) و (٨١٠٠) و (٨١٢٠) و (٨١٤٠) و (٨١٦٠) و (٨١٨٠) و (٨٢٠٠) و (٨٢٢٠) و (٨٢٤٠) و (٨٢٦٠) و (٨٢٨٠) و (٨٣٠٠) و (٨٣٢٠) و (٨٣٤٠) و (٨٣٦٠) و (٨٣٨٠) و (٨٤٠٠) و (٨٤٢٠) و (٨٤٤٠) و (٨٤٦٠) و (٨٤٨٠) و (٨٥٠٠) و (٨٥٢٠) و (٨٥٤٠) و (٨٥٦٠) و (٨٥٨٠) و (٨٦٠٠) و (٨٦٢٠) و (٨٦٤٠) و (٨٦٦٠) و (٨٦٨٠) و (٨٧٠٠) و (٨٧٢٠) و (٨٧٤٠) و (٨٧٦٠) و (٨٧٨٠) و (٨٨٠٠) و (٨٨٢٠) و (٨٨٤٠) و (٨٨٦٠) و (٨٨٨٠) و (٨٩٠٠) و (٨٩٢٠) و (٨٩٤٠) و (٨٩٦٠) و (٨٩٨٠) و (٩٠٠٠) و (٩٠٢٠) و (٩٠٤٠) و (٩٠٦٠) و (٩٠٨٠) و (٩١٠٠) و (٩١٢٠) و (٩١٤٠) و (٩١٦٠) و (٩١٨٠) و (٩٢٠٠) و (٩٢٢٠) و (٩٢٤٠) و (٩٢٦٠) و (٩٢٨٠) و (٩٣٠٠) و (٩٣٢٠) و (٩٣٤٠) و (٩٣٦٠) و (٩٣٨٠) و (٩٤٠٠) و (٩٤٢٠) و (٩٤٤٠) و (٩٤٦٠) و (٩٤٨٠) و (٩٥٠٠) و (٩٥٢٠) و (٩٥٤٠) و (٩٥٦٠) و (٩٥٨٠) و (٩٦٠٠) و (٩٦٢٠) و (٩٦٤٠) و (٩٦٦٠) و (٩٦٨٠) و (٩٧٠٠) و (٩٧٢٠) و (٩٧٤٠) و (٩٧٦٠) و (٩٧٨٠) و (٩٨٠٠) و (٩٨٢٠) و (٩٨٤٠) و (٩٨٦٠) و (٩٨٨٠) و (٩٩٠٠) و (٩٩٢٠) و (٩٩٤٠) و (٩٩٦٠) و (٩٩٨٠) و (١٠٠٠) و (١٠٢٠) و (١٠٤٠) و (١٠٦٠) و (١٠٨٠) و (١١٠٠) و (١١٢٠) و (١١٤٠) و (١١٦٠) و (١١٨٠) و (١٢٠٠) و (١٢٢٠) و (١٢٤٠) و (١٢٦٠) و (١٢٨٠) و (١٣٠٠) و (١٣٢٠) و (١٣٤٠) و (١٣٦٠) و (١٣٨٠) و (١٤٠٠) و (١٤٢٠) و (١٤٤٠) و (١٤٦٠) و (١٤٨٠) و (١٥٠٠) و (١٥٢٠) و (١٥٤٠) و (١٥٦٠) و (١٥٨٠) و (١٦٠٠) و (١٦٢٠) و (١٦٤٠) و (١٦٦٠) و (١٦٨٠) و (١٧٠٠) و (١٧٢٠) و (١٧٤٠) و (١٧٦٠) و (١٧٨٠) و (١٨٠٠) و (١٨٢٠) و (١٨٤٠) و (١٨٦٠) و (١٨٨٠) و (١٩٠٠) و (١٩٢٠) و (١٩٤٠) و (١٩٦٠) و (١٩٨٠) و (٢٠٠٠) و (٢٠٢٠) و (٢٠٤٠) و (٢٠٦٠) و (٢٠٨٠) و (٢١٠٠) و (٢١٢٠) و (٢١٤٠) و (٢١٦٠) و (٢١٨٠) و (٢٢٠٠) و (٢٢٢٠) و (٢٢٤٠) و (٢٢٦٠) و (٢٢٨٠) و (٢٣٠٠) و (٢٣٢٠) و (٢٣٤٠) و (٢٣٦٠) و (٢٣٨٠) و (٢٤٠٠) و (٢٤٢٠) و (٢٤٤٠) و (٢٤٦٠) و (٢٤٨٠) و (٢٥٠٠) و (٢٥٢٠) و (٢٥٤٠) و (٢٥٦٠) و (٢٥٨٠) و (٢٦٠٠) و (٢٦٢٠) و (٢٦٤٠) و (٢٦٦٠) و (٢٦٨٠) و (٢٧٠٠) و (٢٧٢٠) و (٢٧٤٠) و (٢٧٦٠) و (٢٧٨٠) و (٢٨٠٠) و (٢٨٢٠) و (٢٨٤٠) و (٢٨٦٠) و (٢٨٨٠) و (٢٩٠٠) و (٢٩٢٠) و (٢٩٤٠) و (٢٩٦٠) و (٢٩٨٠) و (٣٠٠٠) و (٣٠٢٠) و (٣٠٤٠) و (٣٠٦٠) و (٣٠٨٠) و (٣١٠٠) و (٣١٢٠) و (٣١٤٠) و (٣١٦٠) و (٣١٨٠) و (٣٢٠٠) و (٣٢٢٠) و (٣٢٤٠) و (٣٢٦٠) و (٣٢٨٠) و (٣٣٠٠) و (٣٣٢٠) و (٣٣٤٠) و (٣٣٦٠) و (٣٣٨٠) و (٣٤٠٠) و (٣٤٢٠) و (٣٤٤٠) و (٣٤٦٠) و (٣٤٨٠) و (٣٥٠٠) و (٣٥٢٠) و (٣٥٤٠) و (٣٥٦٠) و (٣٥٨٠) و (٣٦٠٠) و (٣٦٢٠) و (٣٦٤٠) و (٣٦٦٠) و (٣٦٨٠) و (٣٧٠٠) و (٣٧٢٠) و (٣٧٤٠) و (٣٧٦٠) و (٣٧٨٠) و (٣٨٠٠) و (٣٨٢٠) و (٣٨٤٠) و (٣٨٦٠) و (٣٨٨٠) و (٣٩٠٠) و (٣٩٢٠) و (٣٩٤٠) و (٣٩٦٠) و (٣٩٨٠) و (٤٠٠٠) و (٤٠٢٠) و (٤٠٤٠) و (٤٠٦٠) و (٤٠٨٠) و (٤١٠٠) و (٤١٢٠) و (٤١٤٠) و (٤١٦٠) و (٤١٨٠) و (٤٢٠٠) و (٤٢٢٠) و (٤٢٤٠) و (٤٢٦٠) و (٤٢٨٠) و (٤٣٠٠) و (٤٣٢٠) و (٤٣٤٠) و (٤٣٦٠) و (٤٣٨٠) و (٤٤٠٠) و (٤٤٢٠) و (٤٤٤٠) و (٤٤٦٠) و (٤٤٨٠) و (٤٥٠٠) و (٤٥٢٠) و (٤٥٤٠) و (٤٥٦٠) و (٤٥٨٠) و (٤٦٠٠) و (٤٦٢٠) و (٤٦٤٠) و (٤٦٦٠) و (٤٦٨٠) و (٤٧٠٠) و (٤٧٢٠) و (٤٧٤٠) و (٤٧٦٠) و (٤٧٨٠) و (٤٨٠٠) و (٤٨٢٠) و (٤٨٤٠) و (٤٨٦٠) و (٤٨٨٠) و (٤٩٠٠) و (٤٩٢٠) و (٤٩٤٠) و (٤٩٦٠) و (٤٩٨٠) و (٥٠٠٠) و (٥٠٢٠) و (٥٠٤٠) و (٥٠٦٠) و (٥٠٨٠) و (٥١٠٠) و (٥١٢٠) و (٥١٤٠) و (٥١٦٠) و (٥١٨٠) و (٥٢٠٠) و (٥٢٢٠) و (٥٢٤٠) و (٥٢٦٠) و (٥٢٨٠) و (٥٣٠٠) و (٥٣٢٠) و (٥٣٤٠) و (٥٣٦٠) و (٥٣٨٠) و (٥٤٠٠) و (٥٤٢٠) و (٥٤٤٠) و (٥٤٦٠) و (٥٤٨٠) و (٥٥٠٠) و (٥٥٢٠) و (٥٥٤٠) و (٥٥٦٠) و (٥٥٨٠) و (٥٦٠٠) و (٥٦٢٠) و (٥٦٤٠) و (٥٦٦٠) و (٥٦٨٠) و (٥٧٠٠) و (٥٧٢٠) و (٥٧٤٠) و (٥٧٦٠) و (٥٧٨٠) و (٥٨٠٠) و (٥٨٢٠) و (٥٨٤٠) و (٥٨٦٠) و (٥٨٨٠) و (٥٩٠٠) و (٥٩٢٠) و (٥٩٤٠) و (٥٩٦٠) و (٥٩٨٠) و (٦٠٠٠) و (٦٠٢٠) و (٦٠٤٠) و (٦٠٦٠) و (٦٠٨٠) و (٦١٠٠) و (٦١٢٠) و (٦١٤٠) و (٦١٦٠) و (٦١٨٠) و (٦٢٠٠) و (٦٢٢٠) و (٦٢٤٠) و (٦٢٦٠) و (٦٢٨٠) و (٦٣٠٠) و (٦٣٢٠) و (٦٣٤٠) و (٦٣٦٠) و (٦٣٨٠) و (٦٤٠٠) و (٦٤٢٠) و (٦٤٤٠) و (٦٤٦٠) و (٦٤٨٠) و (٦٥٠٠) و (٦٥٢٠) و (٦٥٤٠) و (٦٥٦٠) و (٦٥٨٠) و (٦٦٠٠) و (٦٦٢٠) و (٦٦٤٠) و (٦٦٦٠) و (٦٦٨٠) و (٦٧٠٠) و (٦٧٢٠) و (٦٧٤٠) و (٦٧٦٠) و (٦٧٨٠) و (٦٨٠٠) و (٦٨٢٠) و (٦٨٤٠) و (٦٨٦٠) و (٦٨٨٠) و (٦٩٠٠) و (٦٩٢٠) و (٦٩٤٠) و (٦٩٦٠) و (٦٩٨٠) و (٧٠٠٠) و (٧٠٢٠) و (٧٠٤٠) و (٧٠٦٠) و (٧٠٨٠) و (٧١٠٠) و (٧١٢٠) و (٧١٤٠) و (٧١٦٠) و (٧١٨٠) و (٧٢٠٠) و (٧٢٢٠) و (٧٢٤٠) و (٧٢٦٠) و (٧٢٨٠) و (٧٣٠٠) و (٧٣٢٠) و (٧٣٤٠) و (٧٣٦٠) و (٧٣٨٠) و (٧٤٠٠) و (٧٤٢٠) و (٧٤٤٠) و (٧٤٦٠) و (٧٤٨٠) و (٧٥٠٠) و (٧٥٢٠) و (٧٥٤٠) و (٧٥٦٠) و (٧٥٨٠) و (٧٦٠٠) و (٧٦٢٠) و (٧٦٤٠) و (٧٦٦٠) و (٧٦٨٠) و (٧٧٠٠) و (٧٧٢٠) و (٧٧٤٠) و (٧٧٦٠) و (٧٧٨٠) و (٧٨٠٠) و (٧٨٢٠) و (٧٨٤٠) و (٧٨٦٠) و (٧٨٨٠) و (٧٩٠٠) و (٧٩٢٠) و (٧٩٤٠) و (٧٩٦٠) و (٧٩٨٠) و (٨٠٠٠) و (٨٠٢٠) و (٨٠٤٠) و (٨٠٦٠) و (٨٠٨٠) و (٨١٠٠) و (٨١٢٠) و (٨١٤٠) و (٨١٦٠) و (٨١٨٠) و (٨٢٠٠) و (٨٢٢٠) و (٨٢٤٠) و (٨٢٦٠) و (٨٢٨٠) و (٨٣٠٠) و (٨٣٢٠) و (٨٣٤٠) و (٨٣٦٠) و (٨٣٨٠) و (٨٤٠٠) و (٨٤٢٠) و (٨٤٤٠) و (٨٤٦٠) و (٨٤٨٠) و (٨٥٠٠) و (٨٥٢٠) و (٨٥٤٠) و (٨٥٦٠) و (٨٥٨٠) و (٨٦٠٠) و (٨٦٢٠) و (٨٦٤٠) و (٨٦٦٠) و (٨٦٨٠) و (٨٧٠٠) و (٨٧٢٠) و (٨٧٤٠) و (٨٧٦٠) و (٨٧٨٠) و (٨٨٠٠) و (٨٨٢٠) و (٨٨٤٠) و (٨٨٦٠) و (٨٨٨٠) و (٨٩٠٠) و (٨٩٢٠) و (٨٩٤٠) و (٨٩٦٠) و (٨٩٨٠) و (٩٠٠٠) و (٩٠٢٠) و (٩٠٤٠) و (٩٠٦٠) و (٩٠٨٠) و (٩١٠٠) و (٩١٢٠) و (٩١٤٠) و (٩١٦٠) و (٩١٨٠) و (٩٢٠٠) و (٩٢٢٠) و (٩٢٤٠) و (٩٢٦٠) و (٩٢٨٠) و (٩٣٠٠) و (٩٣٢٠) و (٩٣٤٠) و (٩٣٦٠) و (٩٣٨٠) و (٩٤٠٠) و (٩٤٢٠) و (٩٤٤٠) و (٩٤٦٠) و (٩٤٨٠) و (٩٥٠٠) و (٩٥٢٠) و (٩٥٤٠) و (٩٥٦٠) و (٩٥٨٠) و (٩٦٠٠) و (٩٦٢٠) و (٩٦٤٠) و (٩٦٦٠) و (٩٦٨٠) و (٩٧٠٠) و (٩٧٢٠) و (٩٧٤٠) و (٩٧٦٠) و (٩٧٨٠) و (٩٨٠٠) و (٩٨٢٠) و (٩٨٤٠) و (٩٨٦٠) و (٩٨٨٠) و (٩٩٠٠) و (٩٩٢٠) و (٩٩٤٠) و (٩٩٦٠) و (٩٩٨٠) و (١٠٠٠) و (١٠٢٠) و (١٠٤٠) و (١٠٦٠) و (١٠٨٠) و (١١٠٠) و (١١٢٠) و (١١٤٠) و (١١٦٠) و (١١٨٠) و (١٢٠٠) و (١٢٢٠) و (١٢٤٠) و (١٢٦٠) و (١٢٨٠) و (١٣٠٠) و (١٣٢٠) و (١٣٤٠) و (١٣٦٠) و (١٣٨٠) و (١٤٠٠) و (١٤٢٠) و (١٤٤٠) و (١٤٦٠) و (١٤٨٠) و (١٥٠٠) و (١٥٢٠) و (١٥٤٠) و (١٥٦٠) و (١٥٨٠) و (١٦٠٠) و (١٦٢٠) و (١٦٤٠) و (١٦٦٠) و (١٦٨٠) و (١٧٠٠) و (١٧٢٠) و (١٧٤٠) و (١٧٦٠) و (١٧٨٠) و (١٨٠٠) و (١٨٢٠) و (١٨٤٠) و (١٨٦٠) و (١٨٨٠) و (١٩٠٠) و (١٩٢٠) و (١٩٤٠) و (١٩٦٠) و (١٩٨٠) و (٢٠٠٠) و (٢٠٢٠) و (٢٠٤٠) و

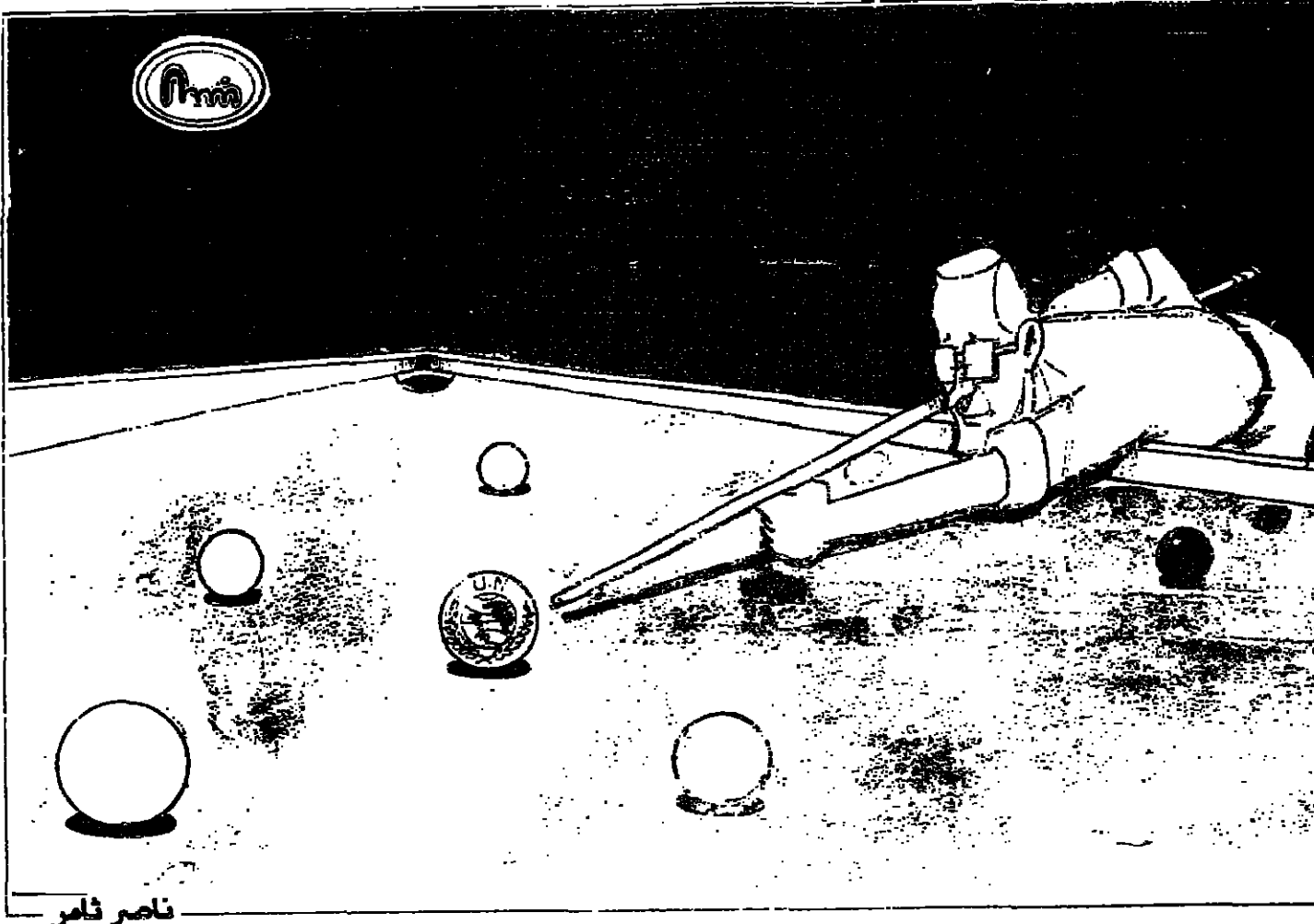




## ان للسيف قولة لا تجاري

شعر: عبد المحسن عقراوي

لا يحب الحياة الا اللثام  
فلينزل ما يشاء من الحمام  
ولتشرق صدورها شفراته  
بسوى الوجد لا يذل الغرام  
واذا لم تذب على راحته  
فصل جفنتها سناه حرام  
يا اعاصير زمني بدمائها  
واعصبي بالوجود يا الغمام  
امطري موتك الزوام ، فانما  
بالذي ينسف الضلوع هيام  
كلما تشقت للزال لوان  
وتعدى للشبهات اضطرام  
فتح الهول صدره واحتوانا  
ملما تحوي السدى الاكمام  
فيض الجراح منا اشتياها  
بابي والعروق هذا الاوام  
نحن اهل الوغي واهل المعالي  
عندما يتغنى الرجز الصدام  
وينادي الثرى السليب بنيه  
وينوء عند الفراق كرام  
يخرّب داسها الغزاة وعائلت  
في حمامها المقدس الحكام  
مزقتها للانبياء حراب  
ضاريت .. اصايكم مقدم  
يا حي المصطفى اتينا سراعنا  
وعلى صدورها الرصاص وسام  
لا نبالي والذات يصغر فينا  
انعيم صدورها ما ضرنا  
حسبنا ان يصان حر ثرونا  
ولنخل العراق نسمخ هام  
ويظل الفرات نبع قداء  
يرتوي من عينه المستهام  
وعلى شاطئيه يفتل كبرا  
للبطولات برعم لا يضم  
ظله يحضن الوجود جيمعا  
وترش الهوى له انسام  
فلا يغريه حوله تخفاهي  
فلا يغريه مشيتات لها العمل انتقام  
يتحدى الظلام رجح صداها  
فلا يلبالي تالق بسلام  
لك نفسي الفداء يا صدام  
وحروفي والشعر والاهلام  
للاغصني مدى ومجدك لحن  
لا يجاريه في السمو كلام  
ان للسيف قولة لا تجاري  
وصدى منه ترجف الاقدام  
وعطاء يجب كل معين  
وحميته للخلود مدام  
فاجعل الجرح للعروبة جسرا  
يسير النصر فوهه والسلام



ناصر ناصر

## المجد للوطن

المجد للوطن موقف متعزّز تجاه المعاناة العربية  
والناسي المعاصرة للوطن العربي الكبير .

المجد للوطن عنوان مجموعة قصصية صدرت حديثا  
عن دار الكرمل للنشر والتوزيع . وهي المجموعة  
القصصية الثالثة للشاعر ( علقه حداد ) بصورت  
القصص شكل مركب على فنية لسطين والجمال  
العراقي . لقد قامت الشخصيات ببرسم واقع حال الأمة  
العربية في مواجهة العدوان من خلال انتمائها للعروبة  
والقضايا بالواقف القومية . فلهذا جعل شأن الوطن  
وتقدم للقرء حالات ومواقف ذات ابعاد وطنية  
مسؤولة .

تبقى الصورة الفنية التي ظهرت عليها المجموعة .  
وتتضمن في لغة موفقة في أدائها الدلالي ومبتواها البنائي  
المعتمد على الصورة الفنية المتقدمة .

النقاد الاتيني لصحيفة الرأي الأردنية . تحدث عن  
مجموعة علقه حداد قائلين : استطاعت القصيدة عبر  
مجموعتها هذه ان تتخطى الاقل التقليدي لترسم  
بريشتها المبدعة الما ابداعيا يتجاوز المألوف والسطح من  
الانماط التقليدية ونجحت في ادارة أحداث القصص  
ورسم شخصياتها الميزة ومواقفها تجاه المعاناة العربية  
والناسي المعاصرة للوطن العربي الكبير .

## الفنانون فني ساحة المواجهة

خولة ابراهيم

يواجه الفنان هذه التحديت الكبيرة  
بالتجاهل . الاول كدرا على كنع عليه الحقوق  
والواجبات ذاتها . لكن الاتجاه الفني يرفض  
عليه العمل الابداعى من خلال اختصاصة  
وتوجهه . والفنان يمثل الطبيعة في المجتمع .  
ويتمكن له ان يسهم في التنمية من خلال اعماله  
الفنية التي تكون بمثابة مشاريع كبيرة تكفل  
في وجه الاممية الاممية لانها معركتنا مع  
الاستعمار والتخلف منذ ان ابتعث حزب  
البعث العربي الاشتراكي ورسالة العظيمة  
في توحيد الأمة .  
ان الزمة ليست ازمة خلع . بل هي ازمة  
ارمة الشرق الاوسط لان قضية الفرع الذي  
عاد الى اصله . ترتبط بشكل مباشر وكامل  
بفضية فلسطين والاراضي المحتلة .  
وخصوصا القدس الشريف .  
الفنان الكيلاني  
وحدة العراق والكويت اول بادرة قومية  
وحوية وكانها بذرة الوحدة الشاملة التي  
يطلع اليها كل العرب .  
والفنانون مستعدون للتضحية بالغالي  
والشخص في سبيل الصلوة على هذا الانجاز  
التاريخي . والفنانون جزء من العراق شعبا  
ونضالا . والفنان يجب ان يعبر كل حسب  
ساخته وحقل اختصاصه . والمخزون هو  
الزور في وجه التحديات .  
والفنان ( رسام ، خراف ) يحمل  
واق رؤاه ومطلبات الوضع الراهن الذي  
يطلب توجيه الاعلام للخروج لتعريف الراي  
العام العالي بوجهة نظر العراق والقضاة  
بعدالة قضيتة .  
والفن الذي على استيعاب الحالة السياسية  
والاجتماعية التي تمر بها حاليا . فهو لغة  
التعبير عن الأحداث والاضالس بها وتطوير  
هذا الاحساس في اتجاه خلق الاشكال الفنية  
التي ستكون عنوان هذه المرحلة .

لبن ابناءه المتضلين ، دور الفنان ليس دورا  
اعلاميا فقط . وانما هو دور المزدوج . فهو  
موطن يعمل من موقع عمله على تعزيز صمود  
العراق . وهو كائن ساطع بالخلق  
والابداع . وتقدم الافكار والمشاريع التي  
يمكنها ان تستوعب مطلبات المرحلة وتعتبر  
عن الفنان الشعبي في مواجهة المخططات  
الاستعمارية الشريرة . كما توثق هذه  
الأحداث تاريخيا وثقافيا .  
ولقد كان للجمع الحفلات الذي قام به  
الفنانون امام السفارة الاممية واعلان  
الاستيلاء على الاجراءات المتسببة التي  
خوضتها القوى الاممية على العراق .  
صدي كبري . حيث انشأوا على تقييد المبادئ  
الفنية والتثقيف . والمنشآت التي عبرت عن  
ادارة الفنانين فتواجه الاممية في اراضي  
تحت الاحتلال . فتحت الجبل امام رسم  
المصق السيلي . وكذلك . رسم النوجة الذي  
تم بطريقة جماعية امام السفارة الاممية .  
لقد كانت طريقة للتعبير المعنوي  
والجمليني .

الفنان سعد الطائي  
يتمثل دور الفن في التعبير عن ملامح  
المرحلة الحالية التي يمر بها العراق . انها  
مرحلة مهمة سياسيا واجتماعيا . فهي عنوان  
التاريخ المعاصر . اننا نعيش مرحلة بين  
قوى البناء والحضارة المتصلة في العراق .  
والفنان . وقطاعات الإنتاج . هذا كله اضافة  
الى القوة الاساسية . التي هي الجيش البطل  
الذي يواجه العدوان . في تطبيق مبادئ المعادلة  
تعزيز القوة العسكرية او جبهة المواجهة من  
خلال تعزيز الجبهة الداخلية وللثقل دورها  
وتصميمها من العمل والخطا ابداعيا الذي  
يعزز صمود الناس في كل الميادين ويؤكد  
عملية نشر الوعي بقيادة الراي العام .  
ولكي تعرف على دور الفنانين ووجهات  
نظرهم فيما يمكن ان يقدموه . كانت لنا هذه  
اللقاءات .

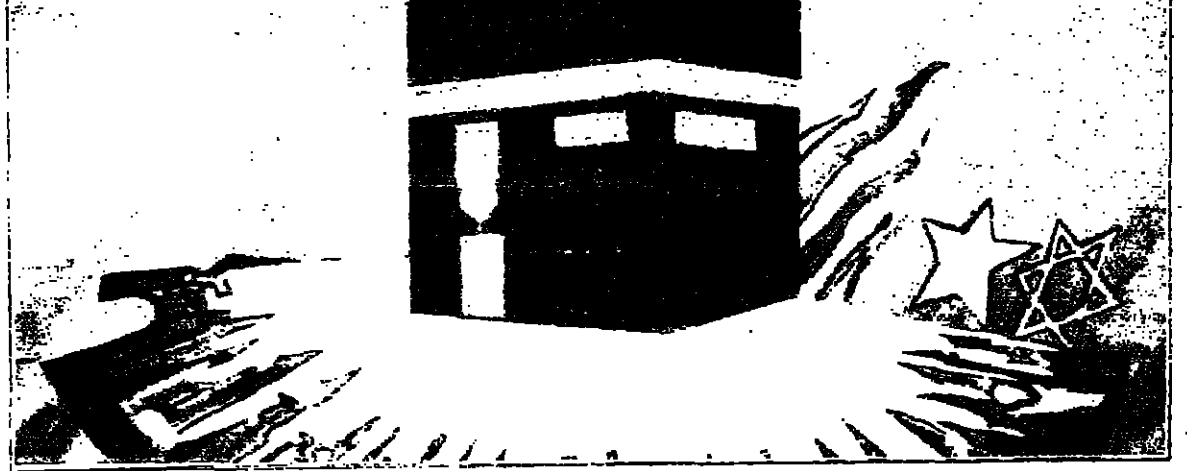
الفنان سعد شاكلي  
كل مواطن وله دور في هذه المعركة ذلك اننا  
نواجه الاستعمار المثل بالجدد والكراهية  
ضد العراق المعاصر . ان الاممية الاممية  
تحتلنا بسلوك متعدي . فقد فرضت  
الحصار الاقتصادي على العراقي قلنا منها ان  
هذا سيؤثر على الحياة . ولكن ذلك ان  
يحدث سنحاول ينشئ الشرق القصدي لهذا  
الحصار ونحارب كل اساليب العدوان .  
والفنان شاكلي شأن اي مواطن عراقي .  
يقف في الصف الاول دفاعا عن الوطن  
والكرامة . لقد قام الفنان برسم المصق  
السيلي والكراتير . وبدأ في تنفيذ مبادرات  
ثقافية واعلامية من شأنها ان توضح موقف  
الفنان العراقي في معركة المواجهة الشاملة  
حاليا . من تلك المبادرات ارسال مطبوعات  
بريدية مرسومة ومكتوبة الى الفنانين في  
العالم .  
لكفي اشير الى ان التقليد في حريات الفن  
التشكيلي يتطلب جهدا وقتا اكبر مما هو  
حاصل في انواع الثقافة الاخرى . لذا يجب ان  
يصب هذا لصالح التناح الفني وليس  
العكس وسيتبين هذا عن معارض والتشقة  
وتقليد الفن ومبادرات جديدة في المستقبل



عبد الرحمن الكيلاني

خولة احمد

سعد الطائي



مصطفى

يواجه العراق حملة عدوانية مسعورة  
بعد ان قامت امريكا الجيوش الغازية وانبثت  
الاساليب اللا انسانية لحصار العراق  
ومحاربتها والموقف في المقابل يتطلب مواجهة  
قوية تستوعب الوقوف في وجه هذه الحملة .  
بل الانتصار عليها . هذه المواجهة بدأت  
تتخذ شروطا على العمل والمدرسة والبيت  
والشارع . وقطاعات الإنتاج . هذا كله اضافة  
الى القوة الاساسية . التي هي الجيش البطل  
الذي يواجه العدوان . في تطبيق مبادئ المعادلة  
تعزيز القوة العسكرية او جبهة المواجهة من  
خلال تعزيز الجبهة الداخلية وللثقل دورها  
وتصميمها من العمل والخطا ابداعيا الذي  
يعزز صمود الناس في كل الميادين ويؤكد  
عملية نشر الوعي بقيادة الراي العام .  
ولكي تعرف على دور الفنانين ووجهات  
نظرهم فيما يمكن ان يقدموه . كانت لنا هذه  
اللقاءات .

الفنان سعد شاكلي  
كل مواطن وله دور في هذه المعركة ذلك اننا  
نواجه الاستعمار المثل بالجدد والكراهية  
ضد العراق المعاصر . ان الاممية الاممية  
تحتلنا بسلوك متعدي . فقد فرضت  
الحصار الاقتصادي على العراقي قلنا منها ان  
هذا سيؤثر على الحياة . ولكن ذلك ان  
يحدث سنحاول ينشئ الشرق القصدي لهذا  
الحصار ونحارب كل اساليب العدوان .  
والفنان شاكلي شأن اي مواطن عراقي .  
يقف في الصف الاول دفاعا عن الوطن  
والكرامة . لقد قام الفنان برسم المصق  
السيلي والكراتير . وبدأ في تنفيذ مبادرات  
ثقافية واعلامية من شأنها ان توضح موقف  
الفنان العراقي في معركة المواجهة الشاملة  
حاليا . من تلك المبادرات ارسال مطبوعات  
بريدية مرسومة ومكتوبة الى الفنانين في  
العالم .  
لكفي اشير الى ان التقليد في حريات الفن  
التشكيلي يتطلب جهدا وقتا اكبر مما هو  
حاصل في انواع الثقافة الاخرى . لذا يجب ان  
يصب هذا لصالح التناح الفني وليس  
العكس وسيتبين هذا عن معارض والتشقة  
وتقليد الفن ومبادرات جديدة في المستقبل

الفنان سعد شاكلي  
كل مواطن وله دور في هذه المعركة ذلك اننا  
نواجه الاستعمار المثل بالجدد والكراهية  
ضد العراق المعاصر . ان الاممية الاممية  
تحتلنا بسلوك متعدي . فقد فرضت  
الحصار الاقتصادي على العراقي قلنا منها ان  
هذا سيؤثر على الحياة . ولكن ذلك ان  
يحدث سنحاول ينشئ الشرق القصدي لهذا  
الحصار ونحارب كل اساليب العدوان .  
والفنان شاكلي شأن اي مواطن عراقي .  
يقف في الصف الاول دفاعا عن الوطن  
والكرامة . لقد قام الفنان برسم المصق  
السيلي والكراتير . وبدأ في تنفيذ مبادرات  
ثقافية واعلامية من شأنها ان توضح موقف  
الفنان العراقي في معركة المواجهة الشاملة  
حاليا . من تلك المبادرات ارسال مطبوعات  
بريدية مرسومة ومكتوبة الى الفنانين في  
العالم .  
لكفي اشير الى ان التقليد في حريات الفن  
التشكيلي يتطلب جهدا وقتا اكبر مما هو  
حاصل في انواع الثقافة الاخرى . لذا يجب ان  
يصب هذا لصالح التناح الفني وليس  
العكس وسيتبين هذا عن معارض والتشقة  
وتقليد الفن ومبادرات جديدة في المستقبل

## شرق المقاهي معرض وتاريخ



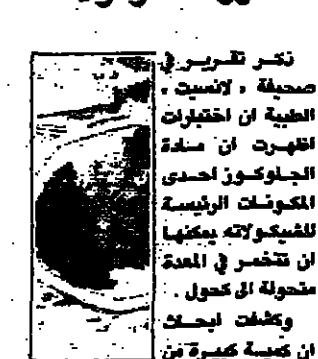
يبدأ تورينا في  
التعرف على المقاهي  
منذ القرن السابع  
عشر . في الوقت الذي  
كان الشرق الاوسط  
يتمتع بهدوء هذا  
المسرح القديم  
الذي من اجله  
المسرح او من  
هذه المقاهي منذ  
زمن بعيد .  
والتي هي المقاهي  
تخصص المراكز الثقافية الفرنسية  
في حضرة المتوسط والشرق  
الاطلس معرضا مشتركيا تحت  
عنوان : شرق المقاهي .  
وقد استخدمت الانشآت  
السلبية للقوة على الجسم لتكوين  
رغبتنا في جانب بعض المواجهات  
الاخلاقية التي كانت تراقب عملية  
استهلاكها . لكن هذا لم يمنع  
شرب القهوة بشكل حار . فقد  
فرضت نفسها وقلقت استهلاكها  
ايضا بكم ان تناولها يرفض  
التجمع في امكان يتم فيها الحديث  
بحرية . وهذا ما عرض سمعة  
القهوة الى مختلف وجهات النظر .  
واصبحت المقاهي امكان للتربية  
فخلقت عليها اشكال متعدي  
عاشقوا والشرائع . وفي ظل  
الامبراطورية العثمانية اكتسبت  
المقاهي اهمية كبيرة حيث كانت  
تعتبر فيها الترويض والتعبير  
اسماع الراي او الفضايل ولورية  
الدمي . اما اليوم فهي مهددة  
بالانقراض . فقد بدأت تفلد دورها  
في الخلق والابداع الى انه لا يزال  
هناك في مصر والغرب مائة ومائة  
الكتاب حيا بالقاء . لكنها تبقى  
من رواسب الماضي .

## الراحة ام زيادة المرتبات



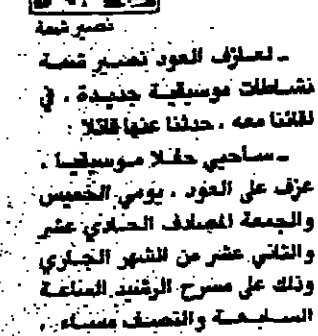
الاهل دراسة  
حكومية ان صدام  
مزيدا من البلباتين  
الذين تشكل هزيمتهم  
الاستعمارية على  
العمل الشاق العمود  
الطوري والاضداد  
البلاد الشديدة  
يفضلون الراحة على  
زيادة المرتبات .  
فقد اظهر استطلاع ان نحو  
٨٧٪ يفضلون مزيدا من وقت  
الفراغ على مزيد من الاجر بينما يمثل  
زيادة تحصل ان ١٤٪ مقارنة  
باستطلاع عام ١٩٨٩ . في حين قال  
نحو ٢٢٪ انهم يفضلون زيادة  
الاجر . وهي اقل نسبة مسجلة  
منذ ان بدأت استطلاعات الراي  
الحكومية في البلدان عام ١٩٧٥ .  
وشارك في الاستطلاع الذي  
جرى على مستوى الليان في شهر  
ايار الماضي نحو سبعة ملايين  
وستمئة الف عامل .

## احذروا الشوكولاته



تذكر تقرير  
صحية . لا تبت  
الطبية ان اختبارات  
الطبيب ان سادة  
الجلوكوز احدى  
المؤشرات الرئيسية  
للمتلازمة التي يسمونها  
في اختصار في اللغة  
مشكلة الاكل .  
وعلمت ايضاً  
ان كمية كبيرة من  
الجلوكوز في دمك خالية تؤدي الى  
مستوى من الكحول في الدم مقارب  
للمستوى المشويح به  
السكابين . والذي تم تخفيضه  
حالياً في السويد للهيئة  
بإجراءات السلامة .

## قالوا لنا



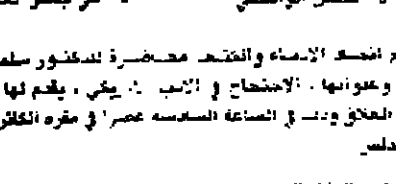
نصير  
شمة  
- معارف العود نصير شمة  
- نشاطات موسيقية جديدة . في  
اللقائنا معه . حديثا عنها قتل  
- ساحلي حلالا موسيقيا .  
- عزف على العود . يومي الخميس  
والجمعة المصنف الحادي عشر  
والثاني عشر من الشعر الجاهلي  
وذلك على مسرح الرشيد المتابعة  
السابعة والتسعين مئة  
وسلمة مؤلفات جديدة لم عزف  
بعد بالإضافة الى موسيقى للجيتار  
والحرب والسلام وسيخص  
رغمها لافان العراق . والتأثير في  
القاعة كما لدى مشاريع جديدة  
لم ابدأ بتأليفها بعد .

## المرفا الموسيقي

من غير عنوان  
رسائل القراء  
الى الصديق اسير محمد عبدالحميد  
بغداد  
لا بد يدري ما الذي كان يحدث في الغناء  
العراقي لو اننا نملك الغزالي . ان اكثر من  
ربيع قرن يستحق ان نرى من اجل تلك  
الغزالي . هذه السنوات توجي لنا . ان فر  
الغزالي كان مولودا من النابل والهمم العالي  
والنغمي . ان جانب ابداع القيمة الواضحة  
للغة والاخراج الصوتي للغة والارتجال  
الفني في الموالد الغنائية المطولة ان  
صوت كان عاليا وعذبا وحلقيا ومتناغيا  
والفن العراقي هو مجموعة ومضات لا  
تتمس من الفوق السلي والروية المعاصرة  
تتدبر ان ارضا لحياتنا الفنية ان نتم  
علينا ان نشهد القرار الذي يصدره من ابداع  
عصرنا . وهذا فعل الغزالي . نيل من المقام  
العراقي وتطلع الى الاغنية الحديثة ونطق  
الكلمة الغنائية نطقا عربيا صحيحا . اذاعت  
الغنية وظهرت شهرته خارج الجغرافية  
العراقية  
الى الصديق الجديد عبدالفتاح عداد  
احمد / محافظة التاميم  
الفنان وديع خوند لم يلحن لصوت  
مرجس شولي . اما اغنية وديع الصافي . مع  
غريب الشمس . فهي من الحان وديع  
خوند . وهي من القدر اعمال الغنية  
واعنية . تتشابه . فهي من الحان علاء فخر  
ولغناء المطرب العراقي الهمم محمد كريم

## عيون المدينة

مجموعة شعرية جديدة للاخ  
الاحتجاج في الارب الاثريكي : في اتحاد الادباء  
- تلحظ لغة حثيثة . ديوان شعر جديد  
في الملتقى الاتيني لشباب نسبية شعرية  
صدر عن الامانة العامة لتتخطى والتشيب سلطة الحكم الذاتي  
المجموعة الكاملة لقصائد الشاعر الخري الرحيل لا عباد  
المحورتي المنب بطني محبوب ونام مجمع : مجموعة واعادها  
الشاعر اوميد اشقي وعبدالقريم ماني وراجح خوصم الصلاد  
علاء هوراني تقع المجموعة في ٢٧٥ . صفة من الحجم الكبير  
وتتمتع بصفاء الشعر التوثيق والاجتماعية والاساسية كافة  
الشاعر شاكلي من البليوتيس في ان شاعرنا الذين طالعوا في  
فلسفته في بداية هذا القرن بمسألة اثره والرجل في العمل  
والشوق الاستيقظة كافة عبر قدة النهضة الفكرية العربية



علي جعفر التلح

سلمان الواسطي

## قصيدة تلاشت فوق الرمال السود

لاستحالة التفكير بلجانها بعيدا . من  
التفكير  
فالكاتب لم يتعامل مع الشاعر بحد  
ذاته . وانما مع روح شاعرية متكبدة  
اللامح الفنية لا يعرف المزمع من اين يبدأ  
معها واين ينتهي . فهناك مع بريوتون  
في لحظات الحديث عنه نوان تتجلى فيها  
الرغبة الجليحة لعرقه كل جوانب حياة  
الشاعر .  
معمودة تحدثت عن شاعر . او  
سر حيلته . تمكن في جوهر حيلته التي  
لا تقلل الايجاز بسطور . لانها ظلت على  
موقع روح فنية  
واهم شيء في حياة الفنان هو انه  
وكل ما يقوله شخصيا عن فنه . اما ما  
يتحدى حدود ذلك فهو كما يصنفه  
العض . مجرد كلام وبريوتون محد  
ذاته . فلان له خصوصيته . تكلم  
بصوت صلب يرتفع فيه صوت النعرا  
ليحتوي اصداه السكون ويقول ما  
يروده . كلام  
في قصيدته . الحب اجنوب . يعود  
بريوتون متذكرا ان كندا . ويستسلم من  
جسوتها المتعدي . وعن اشار  
طبيعتها الاقدام العائرة على الرمال  
حكاية . ينسج منها استمارة لفر  
بريوتون ليس يتجلى او جز بعيدة ولا  
ان رمال سود على شاطئ هادي لميطرب  
اسماع صجي الشعر باجمال الابيات  
التي يظهر بين بعض من سطورها وجه  
الآخرة غير متوقعة . تخفي مع ظهور  
خيوط الليل السوداء



ترجمة نظيرة نديم

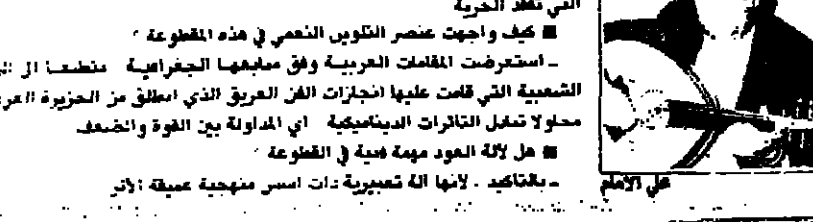
## قصيدته تلاشت فوق الرمال السود

لاستحالة التفكير بلجانها بعيدا . من  
التفكير  
فالكاتب لم يتعامل مع الشاعر بحد  
ذاته . وانما مع روح شاعرية متكبدة  
اللامح الفنية لا يعرف المزمع من اين يبدأ  
معها واين ينتهي . فهناك مع بريوتون  
في لحظات الحديث عنه نوان تتجلى فيها  
الرغبة الجليحة لعرقه كل جوانب حياة  
الشاعر .  
معمودة تحدثت عن شاعر . او  
سر حيلته . تمكن في جوهر حيلته التي  
لا تقلل الايجاز بسطور . لانها ظلت على  
موقع روح فنية  
واهم شيء في حياة الفنان هو انه  
وكل ما يقوله شخصيا عن فنه . اما ما  
يتحدى حدود ذلك فهو كما يصنفه  
العض . مجرد كلام وبريوتون محد  
ذاته . فلان له خصوصيته . تكلم  
بصوت صلب يرتفع فيه صوت النعرا  
ليحتوي اصداه السكون ويقول ما  
يروده . كلام  
في قصيدته . الحب اجنوب . يعود  
بريوتون متذكرا ان كندا . ويستسلم من  
جسوتها المتعدي . وعن اشار  
طبيعتها الاقدام العائرة على الرمال  
حكاية . ينسج منها استمارة لفر  
بريوتون ليس يتجلى او جز بعيدة ولا  
ان رمال سود على شاطئ هادي لميطرب  
اسماع صجي الشعر باجمال الابيات  
التي يظهر بين بعض من سطورها وجه  
الآخرة غير متوقعة . تخفي مع ظهور  
خيوط الليل السوداء



ترجمة نظيرة نديم

جليل من الفنان ان يعرض الف موسيقية في الحديث عراها عن سلطة اشرار  
التي يخوضها فطريا . ان على الفنان ان يواكب التناقل . طلاق ان الوطن يفتل  
الفنان على الامم ابرز اخيرا قصيدته مقطوعة موسيقية عنوانها . مكة الاسيرة  
- هذه المقطوعة عبرت فيها عن تأملات الاغلال التي تعيق عصر القوة في الزور  
التي تفلد الحرة  
- استعرضت المقامات العربية وفق مذهبها الجغرافية . منقطع الى الزور  
الشعبية التي قامت عليها الجذرات الفن العريق الذي اسبق من الحرية العربية  
محاولا لتغلب التناثرات الدينامية في الدولة بين القوة والتخلف  
- الى الامم العود مهمة في الغفوة  
- فالتأكيد . لانها تعبيرة ذات اسس منهجية عبقة الان



علي الجليل

## مكتبة ابن الجليل

